муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Детская школа искусств № 7 им. А.П. Новикова»

Принята Педагогическим советом
МБУДО ДШИ № 7 им. А.П. Новикова
Протокол № 01 от 28.08.2017

УТВЕРЖДАЮ:
Директор _____ С.А. Мартынюк

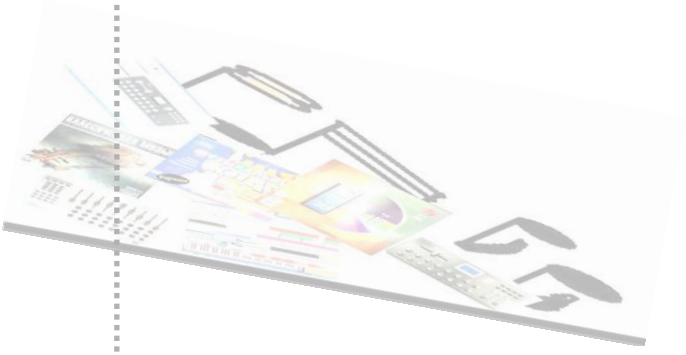
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ
«МУЗЫКАЛЬНО-КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»
для учащихся 7-17 лет на 5 (6) лет обучения
«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»
(для детей с ограниченными возможностями)
для учащихся 7-17 лет на 5 (6) лет обучения
«РЕЖИССУРА МУЛЬТИМЕДИА-ПРОГРАММ»
для учащихся 7-17 лет на 5 (6) лет обучения
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
для учащихся 9-17 лет на 5 (6) лет обучения
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»
для учащихся 9-17 лет на 5 (6) лет обучения

Рабочая учебная программа
по предмету
«Компьютерная графика»

Рабочая программа по предмету

« Компьютерная графика»

Составитель
_____
Приходько О. В. преподаватель высшей квалификационной категории



Содержание

I. Пояснительная записка……. ...4

1.1. Причины введения программы, обоснование актуальности……..4

1.2. Нормативные документы и примерные программы, лежащие в основе курса обучения……5

1.3. Цель и задачи программы…….. …...6

1.4. Условия реализации программы……8

1.5. Контроль и учет успеваемости……9

1.6. Модель выпускника……..10

II. Учебно-тематические планы……10

III. Содержание программы **……**……19

IV. Методические рекомендации……..... ..21

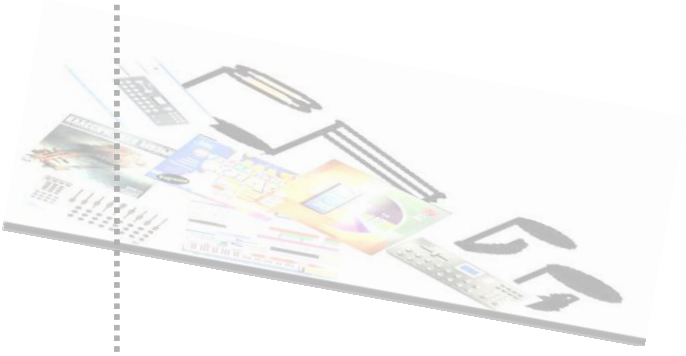
4.1. Краткие методические указания……21

4.2. Формы организации учебного процесса…….....24

Список литературы и учебных пособий. …… 24

Приложение

Учебные планы . ……..... ……...25



Пояснительная записка

1.1. Причины введения программы, обоснование актуальности

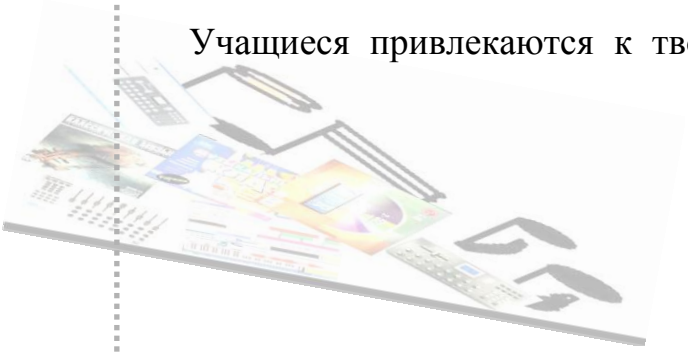
Применение компьютерной техники в современной жизни стало незаменимым. Данная программа опирается на применение в детском художественном образовании современных компьютерных технологий. Компьютерная графика - область информатики, занимающаяся методами создания и редактирования изображений с помощью компьютера.

Люди самых разных профессий применяют компьютерную графику в своей работе. Среди них:

- Исследователи в различных научных и прикладных областях;
- художники;
- конструкторы;
- специалисты по компьютерной верстке;
- дизайнеры;
- разработчики рекламной продукции;
- создатели Web-страниц;
- авторы мультимедиа презентаций;
- медики;
- модельеры тканей и одежды;
- фотографы;

специалисты в области теле- и видеомонтажа и др.

В плане подготовки учащихся к успешному освоению подобных новых вузовских специализаций актуально использование образовательных программ, ориентированных на активное применение цифровых технологий. Знакомство с компьютерной графикой начинается со школьной скамьи. Учащиеся привлекаются к творчеству через компьютерную графику. Это



позволяет организовать их информационную культуру, раскрыть творческий потенциал.

Концептуальной основой программы является раскрытие творческого потенциала личности учащихся через использование возможностей компьютерных технологий. Данная программа разработана для ДМШ и ДШИ для реализации на отделениях электронно-цифровых музыкальных инструментов (ЭЦМИ), мультимедиа, художественных отделениях в качестве дополнительного предмета.

1.2. Нормативные документы и примерные программы, лежащие в основе курса обучения

«Компьютерная графика» является согласно учебному плану дополнительным предметом образовательных программ «Музыкально компьютерные технологии», «Режиссура мультимедиа-программ», которые являются вариантом программ, подготавливающих учащихся ДМШ и ДШИ к дальнейшему обучению в ВУЗах по программам ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА Специальность 053600 – РЕЖИССУРА МУЛЬТИМЕДИА-ПРОГРАММ, Москва 20002; ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА Специальность 540710 – МУЗЫКАЛЬНО-КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, Москва 20003. Это Программа «Электронные музыкальные инструменты. Программы для детских музыкальных школ (музыкальных отделений школ искусств). автор Красильников И.М.*;* «Примерные программы по учебным дисциплинам «Клавишный синтезатор», «Ансамбль клавишных синтезаторов», «Студия компьютерной музыки» для детских музыкальных школ, музыкальных отделений школ искусств. Москва, 2002

(Министерство культуры Российской Федерации. Научно-методический центр по художественному образованию); Учебной программы для ДМШ и ДШИ по направлению «Музыка на компьютере» авторов Приходько О.В., Приходько А.В.(© 2006год, авторские права защищены), рецензированной преподавателями: Старший научный сотрудник Института художественного образования РАО /г. Москва/,кандидат педагогических наук, доцент Красильников И.М.; Преподаватель музыкальной информатики, преподаватель эстрадного отделения Новосибирского музыкального колледжа Савельев В.Л.; Преподаватель музыкальной информатики, преподаватель фортепианного отделения Новосибирского музыкального колледжа Калиновский Б.В. Также эта программа получила положительный отзыв от Руководителя Национальной ассоциации учреждений и учебных заведений искусств Э.Р.Дартчинянц, преподавателя Отдела компьютерной музыки Школы искусств им.М.А.Балакирева г. Москвы композитора В.В.Пешняка. При составлении рабочей программы «Компьютерная графика» учитывался опыт преподавания компьютерной графики в школах искусств в г. Екатеринбурге,в г.Томске, в общеобразовательных школах, проект «Компьютерная графика в школе» , автор Тимофеева Н.Ю., гимназия №5 г.Чебоксары, «Построение теоретической и практической частей компьютерной графики в программе школы», сост. Панченко Е.А., школа № 14 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла г.Магнитогорск.

1.3. Цель и задачи программы

Целью данной программы является поддержка и развитие детского электронного творчества, оптимизации процесса обучения путем привнесения в традиционные методики новаторских элементов, связанных

с внедрением компьютерных технологий, эффективная организация информационной культуры ребенка через работу с компьютерной графикой.

Задачи.

Обучающие:

Познакомить учащихся с видами и основными понятиями компьютерной графики.

Познакомить с программами по редактированию векторной и растровой графики.

Познакомить учащихся с некоторыми правилами компьютерного дизайна (основы композиции и колористики).

Изучить методику сканирования и печати изображений.

Обучить способам создания графических объектов различной сложности средствами графических редакторов.

Развивающие:

Развивать у ребенка способность воспринимать искусство и в первую очередь его специфику образного отражения действительности.

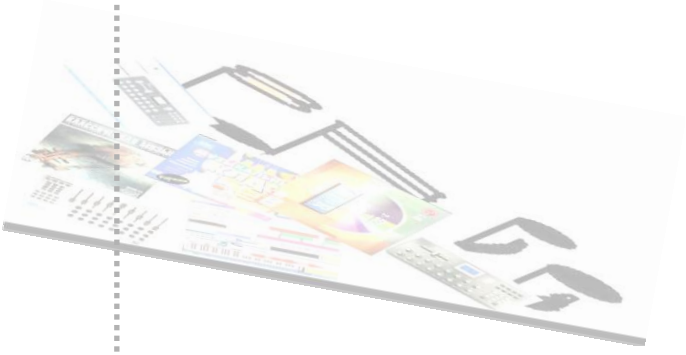
Развивать художественно-творческие способности, эмоционально–эстетическое восприятие;

Развивать умение осознанно использовать выразительные и изобразительные средства для создания художественного образа конкретного объекта и окружающей среды.

Ориентировать детей на практическое применение полученных знаний и умений в дальнейшей жизни.

Формировать навыки обработки информации посредством современной компьютерной технологии.

Воспитательные:



Способствовать воспитанию интереса к компьютерной графике. Воспитывать потребность постоянного нравственного и художественного самосовершенствования.

Формировать умение объективно оценивать результаты своего и чужого труда.

Сформировать адекватную самооценку собственной профессиональной значимости.

Воспитывать готовность к продуктивной творческой деятельности.

1.4. Условия реализации программы

Коллектив преподавателей:

- отделения мультимедиа;
- теоретических дисциплин.

Психологическое обеспечение программы:

-индивидуальный подход к обучению детей;

-отслеживание динамики развития учащихся;

-обучение по уровню, максимально соответствующему потребностям и особенностям каждого учащегося;

-создание благоприятного эмоционально-психологического климата;

-оптимизация учебного процесса;

-создание творческой атмосферы сотрудничества ученика и преподавателя.

Методико-дидактическое обеспечение:

- наглядно-методические пособия;
- аудио-видео материалы;
- библиотечка специальной и методической литературы;
- медиатека (CD-диски, DVD-диски, дискеты);

-программное обеспечение для работы с изображением на компьютере.

Материально-техническое обеспечение:

специально оборудованный кабинет, в котором находятся:

2-4 специально оборудованных мультимедийных компьютера, принтер, сканер, наушники и настольные колонки, компьютерные столы, стулья; в кабинете желательно наличие дополнительного оборудования : видео оборудование (видеомагнитофон, цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера,Web-камера), графический планшет, мультимедийное оборудование (проектор, экран), расходные материалы, вентиляционное оборудование.

1.5. Контроль и учет успеваемости

Новые виды электронного творчества очень разнообразны и имеют разные формы демонстрации ученических работ. Основные формы представления публике работ детского электронного творчества в части компьютерной графики: показ, выставка. Проводятся выставки, показываются слайд-шоу, аудиовизуальные композиции, электронные презентации. Основной формой учета успеваемости учащегося является четвертная оценка, выставляемая преподавателем, на основании текущих оценок. В конце учебного года выставляется годовая оценка на основании четвертных оценок с учетом результатов дифференцированных зачетов. Оценками преподаватель должен поощрять трудолюбие детей, стимулировать их учебу, активизировать творческие проявления. Критерий оценок успеваемости в ДШИ достаточно условен, так как оценка является и показателем объективного результата, и показателем вложенного труда, и показателем динамики развития ученика. Во всех случаях критерием оценки служит грамотное выполнение задания, хорошее качество предоставляемого мультимедийного продукта. Творческий подход к выполнению заданий является необходимым положительным показателем индивидуального развития ученика.

В течение учебного года учащиеся в течение года и предоставляют свои работы по компьютерной графике на зачетные просмотры 1 раз в полугодие

(объем: 3-4работы) Контрольные уроки оцениваются - оценкой «зачет»-«незачет» либо оценкой, дифференцированной по пятибалльной системе. Зачетные просмотры - оценкой, дифференцированной по пятибалльной системе. Итоговые результаты заносятся в индивидуальные планы учащихся.

1.6. Модель выпускника

Учитывая общий социальный заказ – воспитание культурно развитого члена общества - формируется определенная модель выпускника, в которой должен отразиться результат деятельности школы. Предполагаемый результат обучения по предмету «компьютерная графика»: умение и желание заниматься электронным творчеством, стремление учащегося в дальнейшем расширять и углублять свои знания в работе с графическими редакторами, активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни (создание коллажей, открыток, грамот, буклетов и т.д.), самостоятельно знакомиться с другими программами.

На экзаменационный просмотр выпускниками предоставляется цифровое творческое портфолио «Папка выпускника» с пакетом выпускных работ, обязательным разделом которой является раздел компьютерной графики.

II. Учебно-тематические планы

Компьютерная графика - предмет, в рамках которого осуществляются занятия творчеством с использованием цифровых технологий, связанных с работой с изображением.

1 класс

№ п/п	Тема	Количество учебных часов	
1.	Знакомство с видами и основными понятиями компьютерной графики.	2	

2.	Знакомство с программами по редактированию растровой графики. Школа маленьких художников» Paint	3	
3.	Знакомство с образцами работ, выполненных в программами по редактированию векторной графики. Macromedia Flash	1	
4.	Создания графических объектов различной сложности средствами графических редакторов Школа маленьких художников» Paint	7	
5.	Изучение методики печати изображений.	1	
6.	Оформление слайд-шоу	2	
7.	Демонстрация работ.	1	
	ВСЕГО:	17ч	

2 класс

№ п/п	Тема	Количество учебных часов	
1.	Продолжение знакомства с Работа в программах по редактированию растровой графики Школа маленьких художников» Paint	3	
2.	Знакомство с программамой по редактированию растровой графики. Русский дизайнер	2	
3.	Знакомство с программами по редактированию векторной графики. Macromedia Flash	1	
4.	Создания графических объектов различной сложности средствами графических редакторов *Растровая графика* Школа маленьких художников» Paint Русский дизайнер *Векторная графика* -Macromedia Flash	7	
5.	Изучение методики сканирования и печати изображений.	1	

6.	Оформление слайд-шоу и презентаций	2	
7.	Демонстрация работ.	1	
	ВСЕГО:	17ч	

3 класс

№ п/п	Тема	Количество учебных часов	
1.	Дальнейшее знакомство с видами и основными понятиями компьютерной графики.	1	
2.	Дальнейшее знакомство с программами по редактированию растровой графики. Paint Русский дизайнер	2	
3.	Знакомство с программой по редактированию растровой графики.	1	
4.	Дальнейшее знакомство с программами по редактированию векторной графики. Macromedia Flash	2	
5.	Создания графических объектов различной сложности средствами графических редакторов *растровая графика* Paint Русский дизайнер Paint Net *векторная графика* -Macromedia Flash	8	
6.	Оформление слайд-шоу и презентаций	2	
7.	Демонстрация работ.	1	
	ВСЕГО:	17ч	

4 класс

№ п/п	Тема	Количество учебных часов	
1.	Дальнейшее знакомство с видами и основными понятиями компьютерной графики.	1	
2.	Дальнейшее знакомство с программами по редактированию растровой графики. Paint Русский дизайнер Paint Net	2	

3.	Знакомство с программой по редактированию растровой графики. Ulead Photo	1	
4.	Дальнейшее знакомство с программами по редактированию векторной графики. Macromedia Flash (неподвижные и подвижные объекты)	3	
5.	Создания графических объектов различной сложности средствами графических редакторов *растровая графика* Paint Русский дизайнер - Ulead Photo *векторная графика* -Macromedia Flash	8	
6.	Оформление слайд-шоу и презентаций	2	
7.	Демонстрация работ.	1	
	ВСЕГО:	17ч	

5 класс

№ п/п	Тема	Количество учебных часов	
1.	Дальнейшее знакомство с видами и основными понятиями компьютерной графики.	1	
2.	Дальнейшее знакомство с программами по редактированию растровой графики. Paint Net Ulead Photo	2	
3.	Знакомство с программой по редактированию растровой графики. Photoshop	1	
4.	Дальнейшее знакомство с программами по редактированию векторной графики. Macromedia Flash (неподвижные, подвижные объекты, элементы программирования)	1	
5.	Создания графических объектов различной сложности средствами графических редакторов Paint Net Ulead Photo растровая графика- Photoshop векторная графика-Macromedia Flash	8	
6.	Оформление цифрового творческого портфолио	1	

7.	Оформление слайд-шоу и презентаций	2	
8.	Демонстрация работ.	1	
	ВСЕГО:	17ч	

Календарно-тематический план на учебный год
по предмету «Компьютерная графика»
5-летний курс обучения

1 класс

Тема 1 Знакомство с основными видами компьютерной графики.	1 ч
Тема 2 Работа с цветом, создание рисунка в редакторе «Школа маленьких художников».	2ч
Тема 3 Работа в программе Paint: работа инструментом карандаш, кисть, заливка	1ч
Тема 4 Выполнение пробного рисунка в программе Paint	1ч
Тема 5 Витраж «Рыбка»	1ч
Тема 6 Работа с геометрическими фигурами, геометрический орнамент	0,5ч
Тема 7 «Новым годом»	1ч
Зачет	0,5ч
Тема 8 «Свободная тема»	2ч
Тема 9 « К юбилею школы»	2ч
Тема 10 Знакомство с образцами работ, выполненных в программами по редактированию векторной графики в программе Macromedia Flash- рисунок, анимационные. Знакомство с редактором «Русский дизайнер».	1ч
Тема 11 Знакомство с образцами работ, выполненных в программами по редактированию векторной графики в программе Macromedia Flash- рисунок, анимационные.	1ч
Тема 12«Салют, Победа!"»	2ч
Тема 13 Выполнение слайд-шоу	0,5
Зачет	0,5ч
Итого	17ч

2класс

Тема 1 Создание рисунка в редакторе «Школа маленьких художников».	1ч
Тема 2 Повторение: Работа в программе Paint инструмент кисть, инструмент карандаш	1ч
Тема 3 Работа в программе Paint:	1ч
инструмент заливка,	
инструмент распылитель.	
Тема 4 Витраж «Бабочка» (контуры, заливка, копирование, отражение), выполнение мозаик	1,5ч
Тема 5 Выполнение растительного орнамента:	1ч
создание изображений с использованием функций зеркального отражения	
создание изображений с использованием функций копирования и других, создание несложных рисунков.	
Тема 5 «Новогодняя фантазия»	1ч
Зачет	0,5ч
Тема 9 «Дом»	1ч
Тема 10 «Свободная тема»	1ч
Тема 11 « К юбилею школы»	1ч
Тема 12 Оформление слайд-шоу в программе Microsoft Office PowerPoint, дизайн.	1ч
Тема 13 Знакомство с образцами работ, выполненных в программами по редактированию векторной графики в программе Macromedia Flash- рисунок, анимационные.	0,5ч
Тема 14 Выполнение рисунка в программе Macromedia Flash	1ч
Тема 15 «Салют, Победа!»	1ч
Тема 16 Выполнение работ по нотной графике.	1ч
Тема 17 Свободная тема	1ч
Зачет	0,5ч
Итого	17ч

3 класс

Тема 1 Знакомство с примерами растровой и векторной графикой	0,5ч
Тема 2 Работа в редакторе «Школа маленьких художников».	1ч
Тема 3 Выполнение тематического рисунка.	1ч
Тема 4 Работа в программе Paint:	1ч
работа с текстом, инструментами правки,	
выполнение рисунков на заданную тему ,	
Тема 5 «Пальмы» (работа по алгоритму)	1ч
Тема 6 «Культура страны»	1ч
Тема 7 Знакомство с программой Ulead Photo , обработка изображения.	1ч
Тема 8 «Новогодний калейдоскоп»	1ч
Зачет	0,5ч
Тема 9 «Праздничная открытка»	1ч
Тема 10 «Свободная тема»	1ч
Тема 11 « К юбилею школы»	1ч
Тема 12 Выполнение графических заданий в программе Microsoft Office Power Point: работа с рисунком, работа с фигурами, группировка объектов, работа с тестом как с графическим объектом	1ч
Тема 13 Работа в программе Macromedia Flash , создание графических объектов и их анимация.	1 ч
Тема 14 Создание слайд-шоу	1ч
Тема 15 «Салют, Победа!»	1ч
Тема 16 Выполнение работ по нотной графике.	0,5ч
Тема 17 Свободная тема	1ч
Зачет	0,5ч
Итого	17ч

4 класс

Тема 1 Знакомство с примерами растровой и векторной графикой	0,5ч
Тема 2 Работа в редакторе «Школа маленьких художников», рисунок по теме «Лето»	1ч
Тема 3 Работа с цветом и формой:	1ч
рисунок по теме «Осень»	
Тема 4 Работа в программе Paint: инструменты фигур,	1ч
тематический рисунок «Подарок»	
Тема 5 Рисунок по теме «Национальная культура»	1ч
Тема 6 «Сохраним наследие страны»	1ч
Тема 7 Знакомство с программой Ulead Photo , обработка изображения.	1ч
Тема 8 «Зимушка-зима»	1ч
Зачет	0,5ч
Тема 9 «Праздничная открытка» (с анимацией)	1ч
Тема 10 «Свободная тема»	1ч
Тема 11 « К юбилею школы»	1ч
Тема 12 Выполнение графических заданий в программе Microsoft Office Power Point: работа с рисунком, работа с фигурами, группировка объектов, работа с тестом как с графическим объектом	1ч
Тема 13 Работа в программе Macromedia Flash , создание графических объектов и их анимация.	1 ч
Тема 14 Создание аудио-визуальной композиции	1ч
Тема 15 «Салют, Победа!»	1ч
Тема 16 Выполнение работ по нотной графике.	0,5ч
Тема 17 Свободная тема	1ч
Зачет	0,5ч
Итого	17ч

5 класс

Тема 1 Знакомство с примерами растровой и векторной графики	0,5ч
Тема 2 Обработка изображений	1ч
Тема 3 продолжение знакомства с программой Paint :	0,5ч
палитра цвета, масштабирование	
Тема 4 Работа в программе Paint:	0,5
Конвертация файлов	
Тема 5 «Храм» (рисунок по алгоритму)	1ч
Тема 6 Выполнение сложных рисунков, тема«Дом»	1ч
Тема 7 Знакомство с графическим редактором - Photoshop (растровая графика), освоение основных инструментов , обработка изображения, создание изображений.	1ч
Тема 8 «Новогодний калейдоскоп»	1ч
Зачет	0,5ч
Тема 9 «Времена года»	1ч
Тема 10 «Свободная тема»	1ч
Тема 11 « К юбилею школы»	1ч
Тема 12 Выполнение графических заданий в программе Microsoft Office Power Point: создание коллажей,	1ч
Тема 13 Работа в программе Macromedia Flash , создание многослойных графических объектов и их анимация.	1 ч
Тема 14 Создание аудио-визуальной композиции, использование графики в фильмах.	1ч
Тема 15 Составление коллажа	0,5ч
Тема 16 Разработка цифрового творческого портфолио	1ч
Тема 17 Свободная тема	1ч
Зачет	0,5ч
Итого	17ч

III. Содержание

«Компьютерная графика»- пятилетняя программа предназначена для учащихся 7-17 летнего возраста.

Требования по классам

1 класс

Знание основных видов компьютерной графики. Работа с цветом, создание рисунка в редакторе «Школа маленьких художников». Работа в программе Paint: работа инструментом карандаш, кисть, заливка, выполнение мозаик, создание изображений с использованием функций копирования и других, создание несложных рисунков. Темы: витраж, геометрический орнамент, новогодняя фантазия, свободная тема. Оформление слайд-шоу в программе Microsoft Office PowerPoint. Знакомство с образцами работ, выполненных в программами по редактированию векторной графики в программе Macromedia Flash- рисунок, анимационные. Выполнение работ по нотной графике. Печать изображения. В течение года учащиеся выполняют 6-8 графических работ.

2 класс

Знание основных понятий компьютерной графики. Работы с цветом, оттенки, создание тематического рисунка в редакторе «Школа маленьких художников». Изучение видов кистей и пользование ими, создание орнаментов и узоров, абстрактных картин в редакторе «Русский дизайнер». Работа в программе Paint: инструмент распылитель, работа с геометрическими фигурами, выполнение растительного орнамента, создание изображений с использованием функций зеркального отражения и других. Темы: дом, орнамент, роспись и павлопосадский платок, открытка, свободная тема. Выполнение графических заданий в программе Microsoft Office PowerPoint, выполнение презентаций, дизайн. Составление слайд-шоу. Знакомство с программой Macromedia Flash, специфика инструментов,

создание несложных рисунков. Сканирование. Выполнение работ по нотной графике. В течение года учащиеся выполняют 6-8 графических работ.

3 класс

Продолжение работы с растровой и векторной графикой. Работа в программе Paint: работа с текстом, инструментами правки, выполнение рисунков на заданную тему (одиночные объекты, несложные композиции). Работа с цветом и формой в редакторе «Русский дизайнер», выполнение тематического рисунка. Знакомство с программой по редактированию растровой графики Paint Net, выполнение заданий по работе с цветом.Темы: пейзаж, экология, ткани, спорт, свободная тема.

Выполнение графических заданий в программе Microsoft Office Power Point: работа с рисунком, группировка объектов, создание коллажей, работа с тестом как с графическим объектом. Работа в программе Macromedia Flash , создание графических объектов для дальнейшей анимации. Выполнение работ по нотной графике. В течение года учащиеся выполняют 6-8 графических работ.

4 класс

Продолжение работы с растровой и векторной графикой. Работа в редакторах «Русский дизайнер», Paint, Paint Net: выполнение рисунков на заданную тему, обработка изображения. Темы: лоскутный стиль, хохлома, жар-птица, обложка книги, моя семья, свободная тема. Выполнение графических заданий в программе Microsoft Office Power Point: работа с рисунком, работа с фигурами, создание коллажей. Работа в программе Macromedia Flash , создание графических объектов и их дальнейшей анимации. Знакомство с программой Ulead Photo , обработка изображения. Выполнение работ по нотной графике. Создание аудио-визуальной композиции. В течение года учащиеся выполняют 6-8 графических работ.

5 класс

Продолжение работы с растровой и векторной графикой. Использование редакторов «Русский дизайнер», Paint, Paint Net , Ulead Photo. Знакомство и работа в программе PaintNet: выполнение рисунков на заданную тему (одиночные объекты, несложные композиции). Темы: праздничная открытка, герои мультфильмов, здоровьесбережение, любимое дело, свободная тема Знакомство с графическим редактором - Photoshop (растровая графика), освоение основных инструментов , обработка изображения, создание изображений. Выполнение электронных презентаций с использованием авторской графики в программе Microsoft Office Power Point. Работа в программе Macromedia Flash, создание многослойных графических объектов для дальнейшей анимации, использование элементов программирования для создания графических объектов. Работа в Выполнение работ по нотной графике. Создание аудио-визуальной композиции, использование графики в фильмах. Разработка цифрового творческого портфолио.

В течение года учащиеся выполняют 8 графических работ.

IV. Методические рекомендации.

4.1. Краткие методические указания

Обучение осуществляется с учетом общих принципов музыкально-художественной педагогики**,** в соответствие с основополагающим принципам общей педагогики: индивидуальный подход, поступенность освоения материала, единство художественно и технического развития.

Принципы построения курса:

Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;

Самоопределение подростков в выборе содержания деятельности в рамках занятий;

Доступность программы;

Наглядность работы, демонстрация процесса обучения.

Педагогические методы и средства:

Активные: работа в компьтерных графических редакторах,

Пассивные: рассказ, объяснение, демонстрация.

Методы по уровню включения в продуктивную (творческую деятельность): объяснительно-иллюстративный; повторение; частично-поисковый .

Методы стимулирования активности детей (познавательной и творческой): игра; создание эмоционально окрашенных ситуаций; поощрение и похвала; чередование видов детской деятельности; решение практических задач.

Методы воспитания: воспитание словом; воспитание делом; воспитание игрой; в воспитание общением; воспитание отношением.

Методы воспитания и развития: развивающая, познавательная игра; самостоятельная работа; коллективный анализ ситуаций и совместной деятельности.

Методы контроля и самоконтроля: контрольные задания; самооценка; выставки детских работ; творческие задачи.

Занятия строятся на основе принципа целостного представления о компьютерной графике с привлечением ее различных видов (темы соотнесены по другим предметам – изобразительное искусство, черчение, технология, информатика):

Ведущий принцип – целостность теоретической и практической деятельности с целью приблизить школьника к самостоятельной творческой работе.

Принцип ассоциативного сравнения «все познается в сравнении», сопоставления и противопоставления, поиск идентичных состояний в разных формах.

Претворение принципа межпредметных связей. (работы по нотной графике)

Проблемное развивающее обучение.

Ведущее значение двух видов эвристической деятельности: игровой и импровизированной, игра используется с целью побуждения к творчеству.

Мотивирующее отношение к обучению.

Задачи, предлагаемые на данном курсе, интересны и часто непросты в решении, что позволяет повысить учебную мотивацию учащихся и проверить их способности в информатике. Вместе с тем, содержание курса позволяет ученику любого уровня активно включиться в учебно-познавательный процесс и максимально проявить себя: занятия могут проводиться на высоком уровне сложности, но включать в себя вопросы доступные и интересные всем учащимся.

Основой проведения занятий служит проектно-исследовательские технологии, которые обеспечивают системное включение учащегося в процесс самостоятельного построения нового знания и позволяют проводить разноуровневое обучение.

Все это также способствует созданию ситуации успеха у подростка, внушает ему уверенность в собственных силах, прививает желание вновь достичь хороших результатов, чтобы снова ощутить радость успеха, признание сверстников, а положительные эмоции создают ощущение благополучия.

Программа доступна разному уровню развития учеников. Занятия идут последовательно друг за другом. Каждое занятие вносит в багаж ребенка новые практические и теоретические знания.

Данная программа хорошо работает на последействие. Знания и умения, приобретенные детьми, могут быть реализованы не только на занятиях данного курса, но и на уроках основной специализации ОП «Музыкально-компьютерные технологии», а также при подготовке презентаций, докладов или фильмов и мультфильмов.

Практические задания решают две задачи: творческую – активизируют воображение и техническую – учат применять полученные знания на практике. Подобная программа сформирует художественное восприятие и вкус, разовьет навыки работы на компьютере.

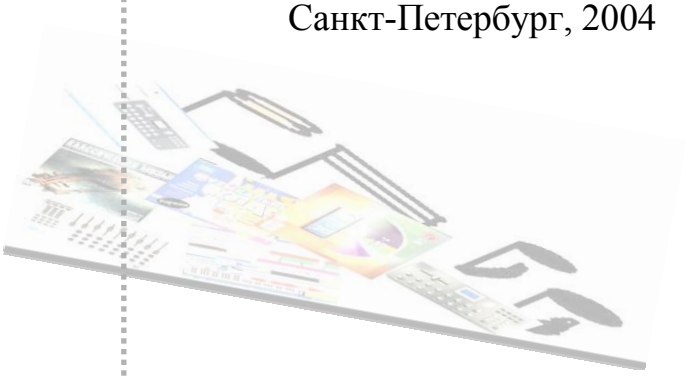
4.2. Формы организации учебного процесса

Основная форма работы урок коллективный, с мелкогрупповым составом ,возможна индивидуальный работа Предполагаются самостоятельные занятия учеников дома. Курс «компьютерная графика» изучается в качестве дополнительного предмета на протяжении всех лет обучения. Продолжительность занятий 0,5 часа в неделю. Занятия проводятся один раз в неделю. Общее количество часов в год –17ч. На контрольных уроках, и зачетных просмотрах демонстрируются отдельные графические работы, показываются слайд-шоу, аудиовизуальные композиции, анимационные зарисовки, электронные презентации.

Тематический ряд и последовательность освоения материала выстраивается по пути постепенного усложнения материала в соответствии с основным принципами педагогики последовательности и сознательности обучения. Формы работы: изложение и объяснение материала; работа по обработке изображений, работа по созданию (рисованию) изображений, анимации, презентаций и слайд-шоу, применяется работа с обучающими играми.

Список литературы

1. Константинов А.В., Компьютерная графика. Конспект лекций, Ростов-на-Дону, 2006
2. Подосенина Т.А., Искусство компьютерной графики для школьников, Санкт-Петербург, 2004



3. сост. Конципко Е.С., Adobe Photoshop CS Методическое пособие по растровой графике, Новосибирск,МОУДО Городской центр информатизации «Эгида» , 2007
4. Кулькова О.Н., Малашина Т.Р., Федотко Т.А., Начальный курс анимации. (Flash-8 Методическое пособие по векторной графике)тема «Рисование», Новосибирск,МОУДО Городской центр информатизации «Эгида» , 2007

Приложение 1. Учебные планы

ДОП «Музыкально-компьютерные технологии»,

срок освоения 5(6) лет

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю						Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	
1.	**Учебные предметы исполнительской и художественно-творческой подготовки**	**4,5**	**4,5**	**4,5**	**4,5**	**4,5**	**4,5**	
1.1	Музыкальный компьютер	2	2	2	2	2	2	V
1.2.	Основы музыкального исполнительства (клавишный синтезатор)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
1.3	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
1.4	Коллективный мультимедиа-проект	1	1	1	1	1	1	
1.5	Компьютерная графика	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
2.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**0,5**	
2.1.	Мультимедийное путешествие в историю искусств			1	1	1		
2.2.	Музыкально-компьютерное тестирование (*теория музыки и сольфеджио*)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
2.3	*Основы компьютерной грамотности* (Web-дизайн)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
2.4	Слушание музыки	1	1					
3.	**Учебные предметы по выбору:**	**2**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	
3.1.	Компьютерная аранжировка	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
3.2	Музыкальная информатика	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
3.3	Музыкальный инструмент		0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	
3.4	Коллективное музицирование: хор	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	**8,5**	**8,5-9**	**8,5-9**	**8,5-9**	**8,5-9**	**7,5-8**	

ДОП «Режиссура мультимедиа-программ»

срок освоения 5(6) лет

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю						Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	
1.	**Учебные предметы исполнительской и художественно-творческой подготовки**	**4,5**	**4,5**	**4,5**	**4,5**	**4,5**	**4,5**	
1.1	Мультимедийные арт-технологии	2	2	2	2	2	2	V
1.2.	Основы музыкального исполнительства (Клавишный синтезатор)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
1.3	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
1.4	Коллективный мультимедиа-проект	1	1	1	1	1	1	
1.5	Компьютерная графика	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
2.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**0,5**	
2.1.	Мультимедийное путешествие в историю искусств			1	1	1		
2.2.	Музыкально-компьютерное тестирование (*теория музыки и сольфеджио*)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
2.3	*Основы компьютерной грамотности* (Web-дизайн)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
3.4	Слушание музыки	1	1					
3.	**Учебные предметы по выбору:**	**2**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	
3.1	Музыкальная информатика	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
3.2	Компьютерная аранжировка	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
3.3	Музыкальный инструмент	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	
	Всего:	**8,5**	**8,5-9**	**8,5-9**	**8,5-9**	**8,5-9**	**7,5-8**	

ДОП «Инструментальное музицирование»

Срок обучения 5 лет

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (курсы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, курсы)
		I	II	III	IV	V	
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	
1.1	Музицирование (музыкальный компьютер-электронный музыкальный инструмент)	2	2	2	2	2	V
1.2.	Коллективное музицирование: хор / ансамбль / коллективный мультимедиа-проект	1	1	1	1	1	
2.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**0,5-2**	**0,5-2**	**0,5-2**	**0,5-2**	**0,5-2,5**	
2.1.	Слушание музыки	1					
2.2	Музыкальная литература		1	1	1	1	V
2.3.	Сольфеджио	1	1	1	1	1-1,5	V
2.4	Музыкально-компьютерное тестирование (*теория музыки и сольфеджио*)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
2.5	Мультимедийное путешествие в историю искусств			1	1	1	
3.	**Учебные предметы по выбору:**	**1**	**1**	**1**	**1**		
3.1.	Ансамбль/компьютерная графика	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
3.2	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Всего:	**4,5-6**	**4,5-6**	**4,5-6**	**4,5-6**	**4,5-6,5**	

ДОП «Изобразительное искусство»*

Срок обучения 5(6) лет

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (курсы), количество аудиторных часов в неделю						Промежуточная и итоговая аттестация (курсы)
		I	II	III	IV	V	VI	
1.	**Учебные предметы художественно-творческой подготовки:**	**4,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	
1.1	Рисунок	1	2	2	2	2	2	V
1.2.	Живопись	1	2	2	2	2	2	V
1.3	Композиция станковая	1	1	1	1	1	1	V
1.4	Лепка	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
1.5	Композиция прикладная(ДПИ)	1	2	2	2	2	2	
2.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**		
2.1.	Беседы об искусстве	1						
2.2.	История изобразительного искусства		1	1	1	1		
3.	**Учебные предметы по выбору:**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	
3.1.	Компьютерная графика	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Всего:	**6**	**9**	**9**	**9**	**9**	**8**	
		На группу в учебном году две недели						
	Пленэр (Учебная практика)		28	28	28	28		

ДОП «Декоративно-прикладное искусство»

Срок обучения 5(6) лет

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (курсы), количество аудиторных часов в неделю						Промежуточная и итоговая аттестация (курсы)
		I	II	III	IV	V	VI	
1.	**Учебные предметы художественно-творческой подготовки:**							
1.1	Рисунок	1	2	2	2	2	2	V
1.2.	Живопись	1	2	2	2	2	2	V
1.3	Композиция станковая	1	1	1	1	1	1	V
1.4	Лепка	1	1	1	1	1	1	
1.5	Композиция прикладная (ДПИ)	2	2	2	2	2	2	
2.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**		
2.1.	Беседы об искусстве	1						
2.2.	История изобразительного искусства		1	1	1	1		
3.	**Учебные предметы по выбору:**	**0,5-1**	**0,5-1**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	
3.1.	Компьютерная графика	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
3.2	Работа в материале	0,5	0,5					
	Всего:							
		На группу в учебном году две недели						
	Пленэр (Учебная практика)		28	28	28	28		