

**Новосибирск**

**Рабочие учебные планы (далее – РУП) ДШИ № 7 им. А.П. Новикова** – основа организации учебного процесса и педагогической системы учреждения. РУП направлены на сохранение и развитие традиций детского музыкально-художественного образования в РФ, повышение результативности обучения детей, обеспечение вариативности образовательного процесса, а также выполнение гигиенических требований к условиям обучения и сохранению здоровья школьников.

**РУП ДШИ № 7 им. А.П. Новикова являются нормативным документом, который определяет:**

* состав и последовательность изучения образовательных областей и учебных предметов;
* порядок преемственности в содержании образования между предметами, образовательными программами и ступенями образования;
* распределяет учебное время, отводимое на освоение дополнительных общеразвивающих программ (далее – ДОП) по классам и учебным предметам.
* максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся;
* соотношение между обязательной частью (которая составляет около 80 %) и вариативной (которая составляет около 20%) в рамках нормативного времени, отведенного на ДОП, что дает учащимся возможность приобретения или углубления знаний по отдельным предметам по выбору;
* количественный состав учащихся и формы занятий по учебным предметам (индивидуальные и групповые);
* периодичность промежуточной и итоговой аттестации;
* количество концертмейстерских часов для сопровождения различных предметных программ и т.п.

**РУП ДШИ № 7 им. А.П. Новикова на 2017/2018 учебный год разработаны в преемственности с рабочими учебными планами учреждения на 2016/2017 учебный год и опираются на следующие нормативные документы:**

* Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008);
* Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств (Письмо Минкультуры РФ от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ);
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки России 09-3242 от 18.11.2015).
* Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
* Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 - 2015 годы (распоряжение Правительства РФ от 25.08.2008 № 1244-р);
* Закон НСО «О культуре в Новосибирской области» (Закон НСО от 7 июля 2007 года № 124-ОЗ, с изменениями на 2 июля 2014 г.);
* Примерные индивидуальные учебные планы отдельных учебных заведений (инструктивное письмо Минкультуры РСФСР № 01-185/16-15 от 05.07.1989);
* Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств (Приказ Министерства культуры РФ № 01-61/16-32от 22.03.2001);
* Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для ДМШ и ДШИ (Письмо Министерства культуры РФ. № 66-01-16/32от 23.06.2003);
* Примерные учебные планы по видам музыкального искусства для ДШИ (Письмо Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ, Федерального агентства по культуре и кинематографии № 1814-18-074 от 02.06.2005);
* Методические рекомендации по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств и проведению аттестации детских школ искусств (письмо Минкультуры РФ от 18.05.2004 № 626-06-32);
* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. СанПиН 2.4.4.3172-14 (постановление Главного государственного врача РФ от 04.07.2014 № 41);
* Устав МБУДО ДШИ № 7 им. А.П. Новикова;
* Лицензия № 9664 от 13 апреля 2016 г., выданная Министерством образования, науки и инновационной политики Новосибирской области.

**РУП ДШИ № 7 им. А.П. Новикова направлены на достижение следующих целей**:

* создание условий для включения в процесс художественного образования большего количества детей (ч. 1 ст. 83 № 273-ФЗ);
* создание условий для музыкально-художественного и интеллектуально-нравственного развития учащихся на основе личностно ориентированного обучения;
* формирование общей культуры обучающихся средствами освоения образовательных программ;
* обеспечение каждому обучающемуся возможности выбора индивидуального, личностно ориентированного образовательного маршрута;
* выявление одаренных детей, создание условий для развития индивидуальных способностей каждого ребенка;
* построение образования с учетом принципов здоровьесбережения.
* обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
* создание новых методик, программ, пособий по предметам учебных планов;
* использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию и обеспечения его доступности в ДШИ реализуются многообразные по содержанию и срокам обучения программы дополнительного образования, предназначенные для детей разного возраста (поступающих в школу в 7-8-лет, после 9 лет, а также дошкольников от 5 лет 8 месяцев), рассчитанные на 7(8), 5(6), 4, 3 и 1 год обучения[[1]](#footnote-2).

В соответствии с запросами детей и родителей в 2017/2018 учебном году в ДШИ № 7 **реализуются следующие дополнительные общеразвивающие программы (далее – ДОП) в области искусств:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название ДОП** | **Срок освоения** |
| **1** |  «Инструментальное исполнительство»  | 7(8) лет |
| **2** |  «Хоровое искусство»  | 7(8) лет |
| **3** |  «Вокальное искусство»  | 7(8) лет |
| **4** |  «Электронно-цифровые музыкальные инструменты»  | 7(8) лет |
| **5** |  «Композиция» | 7(8) лет |
| **6** |  «Театральное искусство» | 7(8)лет |
| **7** |  «Изобразительное искусство» | 7(8) лет |
| **8** |  «Декоративно-прикладное искусство» | 7(8) лет |
| **9** |  «Инструментальное исполнительство»  | 5(6) лет |
| **10** |  «Хоровое искусство»  | 5(6) лет |
| **11** |  «Вокальное искусство»  | 5(6) лет |
| **12** |  «Электронно-цифровые музыкальные инструменты»  | 5(6) лет |
| **13** |  «Композиция» | 5(6) лет |
| **14** |  «Театральное искусство»  | 5(6) лет |
| **15** |  «Изобразительное искусство» | 5(6) лет |
| **16** |  «Декоративно-прикладное искусство»  | 5(6) лет |
| **17** |  «Музыкально-компьютерные технологии» | 5(6) лет |
| **18** |  «Режиссура мультимедиа программ»  | 5(6) лет |
| **19** | «Эстрадное исполнительство» | 5 (6) лет |
| **20** | «Инструментальное музицирование» (для детей с ограниченными возможностями) | 5 лет |
| **21** | «Электронные музыкальные инструменты: студия компьютерной музыки» | 4 года |
| **22** |  «Основы театрального искусства» | 3 года |
| **23** |  «Основы музыкально-компьютерных технологий»  | 3 года |
| **24** |  «Основы режиссуры мультимедиа-программ» | 3 года |
| **25** |  «Общеэстетическое образование: электронно-цифровые музыкальные инструменты»  | 3 года |
| **26** |  «Раннее эстетическое развитие» | 3 года |
| **27** |  «Подготовительный музыкальный класс» | 1 год |

Содержание ДОП и сроки обучения по ним устанавливаются образовательной программой, разработанной и утвержденной ДШИ № 7[[2]](#footnote-3). Вопросы, связанные с определением срока обучения детей в ДШИ, включая его изменение в пределах, определяемых учебными планами, решается администрацией школы с учетом индивидуальности учащегося.

**ДОП реализуются на отделениях ДШИ № 7**: фортепианном, народных инструментов, духовых и ударных инструментов, струнных инструментов, клавишного синтезатора, вокально-хоровом, теоретическом, театральном, художественном, эстрадном, мультимедиа[[3]](#footnote-4).

Обучающиеся ДШИ имеют право обучаться на двух отделениях, по согласованию с администрацией школы совмещать изучение двух общеразвивающих программ[[4]](#footnote-5).

Создавая условия для эффективного развития и обучения детей, содействуя их профессиональной ориентации в области искусства, ДШИ реализует ДОП посредством:

- преемственности содержания учебных предметов, что позволяет обеспечить их адаптацию к способностям и возможностям обучающихся;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и личностное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира.

РУП ДШИ № 7 структурируются по следующим предметным областям:

* учебные предметы исполнительской и (или) художественно-творческой подготовки,
* учебные предметы историко-теоретической подготовки,
* учебные предметы по выбору, обеспечивающие вариативную часть РУП.

Содержание учебных предметов ДОП направлено на формирование у обучающихся базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусства, приобретение общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях.

**Вариативная часть РУП** обеспечивается за счет предмета по выбору. Предметы по выбору предоставляются при наличии педагогических часов. В пределах выделяемых школе бюджетно-финансовых ассигнований.

Предмет по выбору определяется администрацией школы с учетом мнения учащихся и их родителей (законных представителей) и утверждается на педагогическом совете до начала учебного года (Примерные учебные планы. Приложение к письму Министерства культуры России от 23.12.1996 № 01-266/16-12).

По согласованию с администрацией учреждения в качестве предмета по выбору могут изучаться любые предметы, преподающиеся в ДШИ № 7.

Предмет по выбору из рекомендованного списка (или из предметов, преподающихся в ДШИ № 7) определяется для каждого учащегося с учетом мнения родителей (законных представителей).

По желанию учащихся и их родителей (законных представителей) администрация школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору или уменьшить его учебное время на 0,5 часа. Образовавшийся при этом ресурс часов также может быть использован по усмотрению администрации в целях совершенствования организации УВП.

Принцип вариативности представлен также в возможности выбора вида музицирования (ансамбль, оркестр, хор и т.п.) по предмету «Коллективное музицирование», который осуществляется с учетом пожеланий учащегося, рекомендаций преподавателей и мнения родителей (законных представителей).

**Аудиторные занятия соответственно специфике предметных программ проводятся в групповой (от 11 человек в группе), мелкогрупповой (4-10 человек в группе) и индивидуальной форме**. Общее количество групп по учебным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Количественный состав групп по предметам историко-теоретической подготовки формируется в среднем от 4 до 12 человек, по хору и оркестру – от 4 до 15 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2-х человек (ансамбль)[[5]](#footnote-6).

Группы по предметам, опирающимся на использование компьютерных технологий (музыкально-компьютерное тестирование, основы компьютерной грамотности web-дизайн, история искусств в форме мультимедийного путешествия, компьютерная графика, коллективный мультимедиа-проект), где каждый ученик должен быть обеспечен персональным компьютером, формируются в составе от 2-х человек.

**В основе расчета количества учебных часов в неделю в качестве единицы учебного времени принят урок (академический час).** Продолжительность **академического часа** устанавливается уставом ДШИ и составляет от 30 минут (в 1-2-м классах) до 45 минут.

**Максимальный объем учебной нагрузки учащихся составляет не более 10 аудиторных часов в неделю**, что соответствует образовательным и санитарно-эпидемиологическим требованиям к условиям и организации обучения по ДОП.

**Текущий контроль** успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет[[6]](#footnote-7). В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году по предметам проводится не более четырех зачетов.

**Итоговая аттестация** определяет уровень и качество освоения образовательной программы и проводится в выпускных классах. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать часы для проведения консультаций, репетиций для подготовки и проведения творческих и культурно-просветительских мероприятий школы, направленных на совершенствование образовательного процесса.

Помимо педагогических часов, указанных в РУП, предусматриваются:

1) **преподавательские часы** для проведения сводных занятий оркестра, хора (по 2 часа в месяц)

2) **концертмейстерские часы –**

* для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 часа в месяц);
* для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
* для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) и эстрадному вокалу из расчета 1 час в неделю на каждого ученика:
* для проведения индивидуальных занятий по сольному пению (академическому) из расчета 100% от общего количества часов.

**Учебный год в ДШИ № 7 составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 33-35 недель.** Начало учебного года – 1 сентября, окончание – 31 мая. Каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33-35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

В соответствии с учебными планами осуществляется финансирование образовательного процесса и нагрузка преподавателей в учреждении.

К РУП прилагается годовой календарный учебный график.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**ДОП «Инструментальное исполнительство»\***

Срок обучения 7(8) лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Наименование предметной области/учебного предмета  | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (классы) |
| I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | **4,5** | **4,5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** |
| 1.1 | Музыкальный инструмент: **фортепиано / скрипка / виолончель** | 1,5 | 1,5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | VII |
| 1.2. | Коллективное музицирование: хор / ансамбль / оркестр | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 1.3 | Ансамбль | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 1.4 | Музицирование | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| **2.** | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки:** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |  |
| 2.1. | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | VII |
| 2.2. | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2.3 | Музыкальная литература |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  | VII |
| **3.** | **Учебные предметы по выбору:** | **1-1,5** | **1-1,5** | **1-1,5** | **1-1,5** | **1-1,5** | **1-1,5** | **1-1,5** | **1-1,5** |  |
| 3.1. | Коллективное музицирование: хор / оркестр | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 3.2 | Теория музыки и сольфеджио |  |  |  |  |  |  | 0,5 | 0,5 |  |
| 3.3 | Беседы о театральном искусстве, аккомпанемент, и др. | 0,5-1 | 0,5-1 | 0,5-1 | 0,5-1 | 0,5-1 | 0,5-1 | 0,5-1 | 0,5-1 |  |
|  | **Всего:** | **7,5-8** | **7,5-8** | **8-8,5** | **8-8,5** | **8-8,5** | **8-8,5** | **8-8,5** | **8-8,5** |  |

\* см. примечания к учебному плану ДОП «Инструментальное исполнительство» на 7(8) лет обучения на с.10

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**ДОП «Инструментальное исполнительство»\***

Срок обучения 7(8) лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Наименование предметной области/учебного предмета  | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (классы) |
| I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII |
| 1. | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | **4,5** | **4,5** | **4,5**  | **4,5**  | **4,5**  | **4,5**  | **4,5**  | **4,5**  |
| 1.1 | Музыкальный инструмент: **балалайка / домра / гитара / баян / аккордеон / саксофон / кларнет / флейта / труба / тромбон / тенор / ударные инструменты** | 1,5 | 1,5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | VII |
| 1.2. | Коллективное музицирование: хор / ансамбль / оркестр | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 1.3 | Ансамбль | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 1.4 | Музицирование | 0,5 | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки:** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |  |
| 2.1. | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  VII |
| 2.2. | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2.3 | Музыкальная литература |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  VII |
| 3. | **Учебные предметы по выбору:** | **1-1,5** | **1-1,5** | **1-1,5** | **1-1,5** | **1-1,5** | **1-1,5** | **1-1,5** | **1-1,5** |   |
| 3.1. | Коллективное музицирование: хор / оркестр | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 3.2 | Теория музыки и сольфеджио |  |  |  |  |  |  | 0,5 | 0,5 |  |
| 3.3 | Беседы о театральном искусстве, аккомпанемент, и др. | 0,5-1 | 0,5-1 | 0,5-1 | 0,5-1 | 0,5-1 | 0,5-1 | 0,5-1 | 0,5-1 |  |
|   | **Всего:** | **7,5-8** | **7,5-7** | **7,5-8** | **7,5-8** | **7,5-8** | **7,5-8** | **7,5-8** | **7,5-8** |   |

\* см. примечания к учебному плану ДОП «Инструментальное исполнительство» на 7(8) лет обучения на с.10

**\* Примечания**

**к учебному плану ДОП «Инструментальное исполнительство»**

**со сроком обучения 7 (8) лет**

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Инструментальное исполнительство» сроком освоения 7(8) лет предназначена для детей, поступающих в ДШИ возрасте от 7 до 9 лет.
2. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП «Инструментальное исполнительство».
3. В VIII класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонности к продолжению музыкального образования.
4. Промежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация - в VII классе.
5. По учебному предмету 1.1. «Музыкальный инструмент» вид музыкального инструмента определяется при поступлении в ДШИ.
6. Учебный предмет 1.2. «Коллективное музицирование» предполагает следующие виды:
	* для учащихся по классу фортепиано – хор,
	* для учащихся по классу струнных, духовых, ударных и народных инструментов – хор, ансамбль, оркестр.
7. Вид коллективного музицирования (хор, ансамбль, оркестр) для учащихся по классу струнных, духовых, ударных и народных инструментов определяется по рекомендации преподавателей и согласованию с родителями обучающегося.
8. Учебный предмет 1.4 «Музицирование» предполагает чтение нот с листа, транспонирование, подбор по слуху.
9. В пунктах 3.1, 3,2, 3.3 раздела 3. «Предмет по выбору» указаны рекомендуемые предметы.
10. Предмет по выбору 3.1. предлагает на выбор виды музицирования – хор или оркестр.
11. Рекомендуемые предметы по выбору 3.3: музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент, теория музыки, сольное пение, музыкальная информатика, композиция станковая, композиция прикладная (ДПИ).
12. В пределах имеющихся средств возможно выделение концертмейстерских и педагогических часов для подготовки к конкурсам и проведению творческих и культурно-просветительских мероприятий школы, направленных на совершенствование образовательного процесса.
13. Концертмейстерские часы:
	* для проведения индивидуальных занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) в соответствии с учебным планом по 1 часу в неделю;
	* для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 часа в месяц);
	* для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (оркестр, ансамбль) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**ДОП «**Инструментальное исполнительство**»\***

Срок обучения 5(6) лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N п/п  | Наименование предметной области/учебного предмета  | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (классы) |
| I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** |
| 1.1 |  Инструментальное исполнительство: **фортепиано / скрипка / виолончель** | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | V |
| 1.2. | Коллективное музицирование: хор / оркестр | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 1.3 | Ансамбль | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 1.4 | Музицирование\* | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 2. | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки:** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |  |
| 2.1. | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | V |
| 2.2. | Слушание музыки | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2.3 | Музыкальная литература |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  | V |
| 3. | **Учебные предметы по выбору:** | **1-1,5** | **1-1,5** | **1-1,5** | **1-1,5** | **1-1,5** | **1-1,5** |  |
| 3.1. | Коллективное музицирование: хор / оркестр | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 3.2 | Теория музыки и сольфеджио |  |  |  |  | 0,5 | 0,5 |  |
| 3.2 | Беседы о театральном искусстве, аккомпанемент, и др. | 0,5-1 | 0,5-1 | 0,5-1 | 0,5-1 | 0,5-1 | 0,5-1 |  |
|   | **Всего:** | **8-8,5** | **8-8,5** | **8-8,5** | **8-8,5** | **8-8,5** | **8-8,5** |  |

\* см. примечания к учебному плану ДОП «Инструментальное исполнительство» на 5(6) лет обучения на с.13

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**ДОП «Инструментальное исполнительство»\***

Срок обучения 5(6) лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N п/п  | Наименование предметной области/учебного предмета  | Годы обучения (курсы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (курсы) |
| I | II | III | IV | V | VI |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | **5** | **5** | **4,5**  | **4,5**  | **4,5**  | **4,5**  |
| 1.1 | Музыкальный инструмент: **балалайка / домра / гитара / баян / аккордеон / саксофон / кларнет / флейта / труба / тромбон / тенор / ударные инструменты** | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | V |
| 1.2. | Коллективное музицирование: хор / ансамбль / оркестр | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 1.3 | Ансамбль | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 1.4 | Музицирование | 0,5 | 0,5 |  |  |  |  |  |
| **2.** | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки:** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |  |
| 2.1. | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | V |
| 2.2. | Слушание музыки | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2.3 | Музыкальная литература |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  | V |
| **3.** | **Учебные предметы по выбору:** | **1-1,5** | **1-1,5** | **1-1,5** | **1-1,5** | **1-1,5** | **1-1,5** |  |
| 3.1. | Коллективное музицирование: хор / оркестр | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 3.2 | Теория музыки и сольфеджио |  |  |  |  | 0,5 | 0,5 |  |
| 3.3 | Беседы о театральном искусстве, аккомпанемент, и др. | 0,5-1 | 0,5-1 | 0,5-1 | 0,5-1 | 0,5-1 | 0,5-1 |  |
|  | **Всего** | **8-8,5** | **8-8,5** | **7,5-8** | **7,5-8** | **7,5-8** | **7,5-8** |  |

\* см. примечания к учебному плану ДОП «Инструментальное исполнительство» на 5(6) лет обучения на с.13

**\* Примечания**

**к учебному плану ДОП «Инструментальное исполнительство»**

**со сроком обучения 5 (6) лет**

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Инструментальное исполнительство» сроком освоения 5(6) лет предназначена для детей, поступающих в ДШИ возрасте от 9до 12лет.
2. Выпускники V курса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП «Инструментальное исполнительство».
3. На VI курс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонности к продолжению музыкального образования.
4. Промежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация - на V курсе.
5. По учебному предмету 1.1. «Музыкальный инструмент» вид музыкального инструмента определяется при поступлении в ДШИ.
6. Учебный предмет 1.2. «Коллективное музицирование» предполагает следующие виды:
* для учащихся по классу фортепиано – хор,
* для учащихся по классу струнных, духовых, ударных и народных инструментов – хор, ансамбль, оркестр.
1. Вид коллективного музицирования (хор, ансамбль, оркестр) для учащихся по классу струнных, духовых, ударных и народных инструментов определяется по рекомендации преподавателей и согласованию с родителями обучающегося.
2. Учебный предмет 1.4 «Музицирование» предполагает чтение нот с листа, транспонирование, подбор по слуху.
3. В пунктах 3.1, 3,2, 3.3 раздела 3. «Предмет по выбору» указаны рекомендуемые предметы.
4. Предмет по выбору 3.1. предлагает на выбор виды музицирования – хор или оркестр.
5. Рекомендуемые предметы по выбору 3.3: другой музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент, теория музыки, сольное пение, музыкальная информатика, композиция станковая, композиция прикладная (ДПИ).
6. В пределах имеющихся средств возможно выделение педагогических и концертмейстерских часов для подготовки к конкурсам, творческим и культурно-просветительским мероприятиям школы, направленным на совершенствование образовательного процесса.
7. Концертмейстерские часы:
* для проведения индивидуальных занятий по предмету музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, аккордеона) в соответствии с учебным планом (по 1 часу в неделю);
* для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 часа в месяц);
* для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (оркестр, ансамбль) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**ДОП «Инструментальное музицирование»\***

Срок обучения 5 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Наименование предметной области/учебного предмета  | Годы обучения (курсы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, курсы) |
| I | II | III | IV | V |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** |
| 1.1 | Музицирование (музыкальный компьютер) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | V |
| 1.2. | Коллективное музицирование: хор / ансамбль | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| **2.** | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки:** | **0,5-2** | **0,5-2** | **0,5-2** | **0,5-2** | **0,5-2,5** |  |
| 2.1. | Слушание музыки | 1 |  |  |  |  |  |
| 2.2 | Музыкальная литература |  | 1 | 1 | 1 | 1 | V |
| 2.3. | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 1-1,5 | V |
| 2.4 | Музыкально-компьютерное тестирование (*теория музыки и сольфеджио*) | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| **3.** | **Учебные предметы по выбору:** | **1** | **1** | **1** | **1** |  |  |
| 3.1. | Ансамбль | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 3.2 | Музицирование | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
|   | **Всего:** | **4,5-6** | **4,5-6** | **4,5-6** | **4,5-6** | **4,5-6,5** |  |

**\* Примечания к учебному плану ДОП «Инструментальное музицирование»**

**со сроком обучения 5 лет**

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Инструментальное музицирование» предназначена для детей от 7 до 18 лет с ограниченными возможностями и для детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, и включает специально адаптированные программы учебных предметов.
2. Выпускники V курса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП «Инструментальное музицирование».
3. Учебный предмет 1.1 «Музицирование» предполагает занятия музыкальным творчеством с использованием компьютерных программ
4. Учебный предмет 1.2 «Коллективное музицирование (хор, ансамбль) включается в общую учебную нагрузку в зависимости от состояния здоровья учащегося
5. Для отдельных учащихся по индивидуальным показаниям для изучения музыкальной теории и сольфеджио рекомендован учебный предмет 2.4. «Музыкально-компьютерное тестирование»
6. Учебные предметы по выбору – включается в общую учебную нагрузку в зависимости от состояния здоровья и возможностей учащегося.
7. Концертмейстерские часы:
* для проведения занятий по формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив:
* для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары ) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**ДОП «Хоровое искусство»\***

Срок обучения 7(8) лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Наименование предметной области/учебного предмета  | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (классы) |
| I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | **3,5** | **3,5** | **4**  | **4**  | **4**  | **4**  | **4**  | **4**  |
| 1.1 |  Хоровое пение | 1,5 | 1,5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | VII |
| 1.2. | Сольное пение | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 1.3 | Ансамбль | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 1.4 | Музицирование | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| **2.** | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки:** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |  |
| 2.1. | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | VII |
| 2.2. | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2.3 | Музыкальная литература |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  | VII |
| **3.** | **Учебный предмет по выбору:** | **1,5** | **1,5** | **1,5** | **1,5** | **1,5** | **1,5** | **2** | **2** |  |
| 3.1 | Другой музыкальный инструмент, Беседы о театральном искусстве | 0,5-1 | 0,5-1 | 0,5-1 | 0,5-1 | 0,5-1 | 0,5-1 | 0,5-1 | 0,5-1 |  |
| 3.2 | Теория музыки и сольфеджио |  |  |  |  |  |  | 0,5 | 0,5 |  |
| 3.3 | Сольное пение, ансамбль | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
|   | **Всего:** | **6** | **6** | **7,5** | **7,5** | **7,5** | **7,5** | **8** | **8** |  |

**\*Примечания к учебному плану ДОП «Хоровое искусство»**

**со сроком обучения 7 (8) лет**

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Хоровое искусство» сроком освоения 7(8) лет предназначена для детей, поступающих в ДШИ возрасте от 7 до 9 лет.
2. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП «Хоровое искусство».
3. В VIII класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонности к продолжению музыкального образования.
4. Промежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация - в VII классе.
5. Учебный предмет 1.4 «Музицирование» предполагает чтение нот с листа, транспонирование.
6. В пунктах 3.1, 3.2, 3.3 раздела 3указаны рекомендуемые на выбор предметы.
7. В пределах имеющихся средств, возможно выделение педагогических и концертмейстерских часов для подготовки к конкурсам и проведению творческих и культурно-просветительских мероприятий школы, направленных на совершенствование образовательного процесса.
8. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 часа в месяц)
9. Концертмейстерские часы:
	* для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 часа в неделю);
	* для проведения занятий по предметам: сольное пение, вокальный ансамбль, хоровое пение из расчета 100% времени на учебный предмет.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**ДОП «Хоровое искусство»\***

Срок обучения 5(6) лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Наименование предметной области/учебного предмета  | Годы обучения (курсы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация , (курсы) |
| I | II | III | IV | V | VI |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4**  |
| 1.1 | Хоровое пение | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | V |
| 1.2. | Сольное пение | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 1.3 | Ансамбль | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 1.4 | Музицирование | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| **2.** | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки:** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |  |
| 2.1. | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | V |
| 2.2. | Слушание музыки | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2.3 | Музыкальная литература |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  | V |
| **3.** | **Учебные предметы по выбору:** | **1,5** | **1,5** | **1,5** | **1,5** | **2** | **2** |  |
| 3.1. | Другой музыкальный инструмент, Беседы о театральном искусстве | 0,5-1 | 0,5-1 | 0,5-1 | 0,5-1 | 0,5-1 | 0,5-1 |  |
| 3.2 | Теория музыки и сольфеджио |  |  |  |  | 0,5 | 0,5 |  |
| 3.3 | Сольное пение, ансамбль | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
|   | **Всего:** | **7,5** | **7,5** | **8** | **8** | **8,5** | **8,5** |  |

**\* Примечания к учебному плану ДОП «Хоровое искусство» со сроком обучения 5 (6) лет**

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Хоровое искусство» сроком освоения 5(6) лет предназначена для детей, поступающих в ДШИ возрасте от 9 до 12 лет.
2. Выпускники V курса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП «Хоровое искусство».
3. На VI курс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонности к продолжению музыкального образования.
4. Промежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация - на V курсе.
5. Учебный предмет 1.4 «Музицирование» предполагает чтение нот с листа, транспонирование.
6. В пунктах 3.1, 3.2, 3.3 раздела 3. указаны рекомендуемые предметы по выбору.
7. В пределах имеющихся средств, возможно выделение педагогических и концертмейстерских часов для подготовки к конкурсам и проведению творческих и культурно-просветительских мероприятий школы, направленных на совершенствование образовательного процесса.
8. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 часа в месяц)
9. Концертмейстерские часы:
	* для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 часа в неделю);
	* для проведения занятий по предметам: сольное пение, вокальный ансамбль, хоровое пение из расчета 100% времени на учебный предмет.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**ДОП «Вокальное искусство»\***

Срок обучения 7(8) лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Наименование предметной области/учебного предмета  | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (классы) |
| I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | **3,5** | **4** | **4,5** | **4,5** | **4,5** | **4,5** | **4,5** | **4,5** |
| 1.1 | **Сольное пение (академическое)** | **4** | 1,5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | VII |
| 1.2. | Коллективное музицирование: хор | 1,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 1.3 | Ансамбль | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 1.4 | Музицирование\* | 1 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| **2.** | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки:** | 0,5 | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |  |
| 2.1. | Сольфеджио | **2** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | VII |
| 2.2. | Слушание музыки | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.3 | Музыкальная литература | 1 |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  | VII |
| 2.4 | Беседы о театральном искусстве |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |
| **3.** | **Учебные предметы по выбору:** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2,5** | **2,5** |  |
| 3.1. | Коллективное музицирование: хор / ансамбль | **1** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 3.2 | Теория музыки и сольфеджио | 1 |  |  |  |  |  | 0,5 | 0,5 |  |
| 3.3 | Сценическое движение, композиция, ритмика и танец. |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|   | **Всего:** | 1 | **8** | **8,5** | **8,5** | **8,5** | **8,5** | **9** | **9** |  |

**\*Примечания к учебному плану ДОП «Вокальное искусство»**

**со сроком обучения 7 (8) лет**

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Вокальное искусство» сроком освоения 7(8) лет предназначена для детей, поступающих в ДШИ возрасте от 7 до 9 лет.
2. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП «Вокальное искусство».
3. В VIII класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонности к продолжению музыкального образования.
4. Промежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация - в VII классе.
5. Учебный предмет 1.4 «Музицирование» предполагает чтение нотс листа, транспонирование.
6. В пунктах 3.1, 3,2, 3.3 раздела 3. указаны рекомендуемые предметы по выбору.
7. Предмет по выбору 3.1. «Коллективное музицирование» предлагает на выбор виды музицирования – хор или ансамбль. Выбор осуществляется с учетом мнения родителей учащихся и рекомендаций преподавателей.
8. В пределах имеющихся средств, возможно выделение педагогических и концертмейстерских часов для подготовки к конкурсам и проведению творческих и культурно-просветительских мероприятий школы, направленных на совершенствование образовательного процесса.
9. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 часа в месяц)
10. Концертмейстерские часы:
	* для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 часа в неделю);
	* для проведения занятий по предметам: сольное пение, вокальный ансамбль, хоровое пение из расчета 100% времени на учебный предмет.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**ДОП «Вокальное искусство»\***

Срок обучения 5(6) лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Наименование предметной области/учебного предмета  | Годы обучения (курсы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация , (курсы) |
| I | II | III | IV | V | VI |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | **4,5** | **4,5** | **4,5** | **4,5** | **4,5** | **4,5** |
| 1.1 |  Сольное пение(академическое) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | V |
| 1.2. | Коллективное музицирование: хор | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 1.3 | Ансамбль | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 1.4 | Музицирование | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| **2.** | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки:** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |  |
| 2.1. | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | V |
| 2.2. | Слушание музыки | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2.3 | Музыкальная литература  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  | V |
| 2.4 | Беседы о театральном искусстве |  |  |  |  |  | 1 |  |
| **3.** | **Учебные предметы по выбору:** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2,5** | **2,5** |  |
| 3.1. | Коллективное музицирование | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 3.2 | Теория музыки и сольфеджио |  |  |  |  | 0,5 | 0,5 |  |
| 3.3 | Сценическое движение и др. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|   | **Всего:** | **8,5** | **8,5** | **8,5** | **8,5** | **9** | **9** |  |

**\*Примечания к учебному плану ДОП «Вокальное искусство»**

**со сроком обучения 5 (6) лет**

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Вокальное искусство» сроком освоения 5(6) лет предназначена для детей, поступающих в ДШИ возрасте от 9 до 12 лет.
2. Выпускники V курса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП «Вокальное искусство».
3. На VI курс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонности к продолжению музыкального образования.
4. Промежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация - на V курсе.
5. Учебный предмет 1.4 «Музицирование» предполагает чтение нот с листа, транспонирование.
6. В пунктах 3.1, 3,2, 3.3 раздела 3. указаны рекомендуемые предметы по выбору.
7. Предмет по выбору 3.1. «Коллективное музицирование» предлагает на выбор виды музицирования – хор или ансамбль. Выбор осуществляется с учетом мнения родителей учащихся и рекомендаций преподавателей.
8. В пределах имеющихся средств, возможно выделение репетиционных часов для подготовки к конкурсам и проведению творческих и культурно-просветительских мероприятий школы, направленных на совершенствование образовательного процесса.
9. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 часа в месяц)
10. Концертмейстерские часы:
	* для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 часа в неделю);
	* для проведения занятий по предметам: сольное пение, вокальный ансамбль, хоровое пение из расчета 100% времени на учебный предмет.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**ДОП «Эстрадное исполнительство»\***

Срок обучения 5(6) лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Наименование предметной области/учебного предмета  | Годы обучения (курсы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация , (курсы) |
| I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | **4,5** | **4,5** | **4,5** | **4,5** | **4,5** | **4,5** |
| 1.1 | Эстрадное фортепиано / бас-гитара | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | V |
| 1.2. | Коллективное музицирование: хор / оркестр | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 1.3 | Ансамбль | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | V |
| **2.** | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки:** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |  |
| 2.1. | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | V |
| 2.2. | Слушание музыки | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2.3 | Музыкальная литература |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |
| **3.** | **Учебные предметы по выбору:** | **0,5-1** | **0,5-1** | **0,5-1** | **0,5-1** | **0,5-1** | **0,5-1** |  |
| 3.1. | Музицирование / оркестр | 0,5-1 | 0,5-1 | 0,5-1 | 0,5-1 | 0,5-1 | 0,5-1 |  |
|   | **Всего:** | **7-8** | **7-8** | **7-8** | **7-8** | **7-8** | **7-8** |  |

**\* Примечания к учебному плану ДОП «Эстрадное исполнительство»**

**со сроком обучения 5 (6) лет**

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Эстрадное исполнительство» сроком освоения 5(6) лет предназначена для детей, поступающих в ДШИ возрасте от 8 до 12 лет.
2. Выпускники V курса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП «Эстрадное исполнительство».
3. На VI курс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонности к продолжению музыкального образования.
4. Промежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация - на V курсе.
5. По учебному предмету 1.1. Вид эстрадного исполнительства (вокальное, инструментальное) определяется при поступлении в ДШИ.
6. По учебному предмету 1.2. «Коллективное музицирование» предлагаются виды музицирования на выбор: для учащихся по классу эстрадного вокала– хор, вокальный ансамбль, для учащихся по классу эстрадного фортепиано – хор, ансамбль, оркестр. Вид коллективного музицирования определяется с учетом рекомендаций преподавателей и по согласованию с родителями учащихся.
7. Учебный предмет 1.4 «Музицирование» предполагает:
* для учащихся класса эстрадного вокала– чтение нот с листа, транспонирование,
* для учащихся по классу эстрадного фортепиано – подбор по слуху (1-2 годы обучения), аранжировку (3-4 годы обучения), импровизацию (5-6 годы обучения).
1. В пунктах 3.1, 3.2, 3.3 раздела 3 «Учебные предметы по выбору» указаны рекомендуемые предметы.
2. Предмет по выбору 3.1. предлагает на выбор виды музицирования – хор или оркестр.
3. В пределах имеющихся средств, возможно выделение педагогических и концертмейстерских часов для подготовки к конкурсам и проведению творческих и культурно-просветительских мероприятий школы, направленных на совершенствование образовательного процесса.
4. Концертмейстерские часы:
* для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 часа в месяц);
* для проведения занятий с оркестром и инструментальным ансамблем из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**ДОП «Основы театрального искусства»\***

Срок обучения 3 года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Наименование предметной области / учебного предмета | Годы обучения (курсы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация , (курсы) |
| I | II | III |
| **1.** | **Учебные предметы художественно-творческой подготовки:** | **5** | **5** | **5** |
| 1.1 | Основы актерского мастерства | 2 | 2 | 2 | III |
| 1.2. | Сценическая речь | 1 | 1 | 1 | III |
| 1.3 | Сценическое движение | 1 | 1 | 1 |  |
| 1.4 | Сценическая практика | 1 | 1 | 1 |  |
| **2.** | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки:** | **1** | **1** | **1** |  |
| 2.1. | Беседы о театральном искусстве | 1 | 1 |  |  |
| **3.** | **Учебные предметы по выбору:** | **2** | **2** | **2** |  |
| 3.1. | Грим |  | 1 | 1 |  |
| 3.2 |  Ритмика и танец, музыкальный инструмент, эстрадное пение, сольное пение, ансамбль  | 1 | 1 | 1 |  |
|   | **Всего:** | **8** | **8** | **8** |  |

**\*Примечания к учебному плану ДОП «Основы театрального искусства»**

**со сроком обучения 3 года**

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Основы театрального искусства» сроком освоения 3 года предназначена для детей, поступающих в ДШИ возрасте от 14 до 18 лет.
2. Выпускники III курса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП «Основы театрального искусства».
3. Промежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация - на III курсе.
4. В пунктах 3.1, 3.2 раздела 3 «Учебные предметы по выбору» указаны рекомендуемые предметы.
5. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстера:
* из расчета 100 % общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по сценическому движению, сценической практике.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**ДОП «Театральное искусство»\***

Срок обучения 7 (8) лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N п/ | Наименование предметной области / учебного предмета  | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (классы) |
| I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII |
| **1.** | **Учебные предметы художественно-творческой подготовки:** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** |
| 1.1 | Основы актерского мастерства | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | VII |
| 1.2. | Сценическая речь | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | VII |
| 1.3 | Сценическое движение | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 1.4 | Сценическая практика | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| **2.** | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки:** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |  |
| 2.1. | Беседы о театральном искусстве | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.** | **Учебные предметы по выбору:** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |  |
| 3.1. | Грим |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |
| 3.2 | Ритмика и танец, музыкальный инструмент, сольное пение, ансамбль | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|   | **Всего:** | **9** | **9** | **9** | **9** | **9** | **9** | **9** | **9** |  |

**\*Примечания к учебному плану ДОП «Театральное искусство»**

**со сроком обучения 7 (8) лет**

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Театральное искусство» сроком освоения 7(8) лет предназначена для детей, поступающих в ДШИ возрасте от 7 до 9 лет.
2. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП «Театральное искусство».
3. В VIII класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонности к продолжению музыкального образования.
4. Промежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация - в VII классе.
5. В пунктах 3.1, 3.2 раздела 3 «Учебные предметы по выбору» указаны рекомендуемые предметы.
6. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстера:
* из расчета 100 % общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по сценическому движению, сценической практике,
* для проведения занятий по предметам по выбору (сольное пение, ритмика и танец) из расчета 50 % общего количества часов

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**ДОП «Театральное искусство»\***

Срок обучения 5 (6) лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Наименование предметной области/учебного предмета  | Годы обучения (курсы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация , (курсы) |
| I | II | III | IV | V | VI |
| **1.** | **Учебные предметы художественно-творческой подготовки:** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** |
| 1.1 | Основы актерского мастерства | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | V |
| 1.2. | Сценическая речь | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | V |
| 1.3 | Сценическое движение | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 1.4 | Сценическая практика | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| **2.** | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки:** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |  |
| 2.1. | Беседы о театральном искусстве | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| **3.** | **Учебные предметы по выбору:** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |  |
| 3.1. | Грим |  |  |  |  | 1 | 1 |  |
| 3.2 |  Ритмика и танец, музыкальный инструмент, сольное пение, ансамбль | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|   | **Всего:** | **9** | **9** | **9** | **9** | **9** | **9** |  |

**\*Примечания к учебному плану ДОП «Театральное искусство»**

**со сроком обучения 5 (6) лет**

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Театральное искусство» сроком освоения 5(6) лет предназначена для детей, поступающих в ДШИ возрасте от 9до 12 лет.
2. Выпускники V курса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП «Театральное искусство».
3. На VI курс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонности к продолжению музыкального образования.
4. Промежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация - на V курсе.
5. В пунктах 3.1, 3,2 раздела 3 «Учебные предметы по выбору» указаны рекомендуемые предметы.
6. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстера:
* из расчета 100 % общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по сценическому движению, сценической практике,
* для проведения занятий по предметам по выбору (сольное пение, ритмика и танец) из расчета 50 % общего количества часов

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**ДОП «Композиция»\***

Срок обучения 7(8) лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Наименование предметной области/учебного предмета  | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (классы) |
| I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | **4** | **4** | **3,5** | **3,5** | **3,5** | **3,5** | **3,5** | **3,5** |
| 1.1 |  Композиция | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | VII |
| 1.2. | Коллективное музицирование: хор / ансамбль | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 1.3 | Анализ музыкальных произведений | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 1.4 | Музицирование | 0,5 | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.** | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки:** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **1** |  |
| 2.1. | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | VII |
| 2.2. | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2.3 | Музыкальная литература |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  | VII |
| **3.** | **Учебные предметы по выбору:** | **1-1,5** | **1-1,5** | **1-1,5** | **1-1,5** | **1-1,5** | **1-1,5** | **1-2** | **1-2** |  |
| 3.1. | Коллективное музицирование | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 3.2 | Аранжировка, музыкальная информатика, сольное пение, теория музыки и сольфеджио, музыкальный инструмент  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 3.3 | Теория музыки и сольфеджио |  |  |  |  |  |  | 0,5 | 0,5 |  |
|   | **Всего:** | **7-7,5** | **7-7,5** | **6,5-7** | **6,5-7** | **6,5-7** | **6,5-7** | **6,5-7,5** | **5,5-6,5** |  |

**\*Примечания к учебному плану ДОП «Композиция»**

**со сроком обучения 7 (8) лет**

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Композиция» сроком освоения 7(8) лет предназначена для детей, поступающих в ДШИ возрасте от 7 до 9 лет.
2. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП «Композиция».
3. В VIII класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонности к продолжению музыкального образования.
4. Промежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация - в VII классе.
5. По учебный предмет 1.2. «Коллективное музицирование» предполагает виды музицирования на выбор. Вид коллективного музицирования (хор, ансамбль) для учащихся определяется по рекомендации преподавателей и согласованию с родителями.
6. Учебный предмет 1.4 «Музицирование» предполагает чтение нот с листа, транспонирование, подбор по слуху.
7. В пунктах 3.1, 3.2, 3.3 раздела 3 «Учебные предметы по выбору» указаны рекомендуемые предметы.
8. Предмет по выбору 3.1. предлагает на выбор виды музицирования – хор, ансамбль, оркестр.
9. В пределах имеющихся средств, возможно выделение педагогических и концертмейстерских часов для подготовки к конкурсам и проведению творческих и культурно-просветительских мероприятий школы, направленных на совершенствование образовательного процесса.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**ДОП «Композиция»\***

Срок обучения 5(6) лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N п/п  | Наименование предметной области/учебного предмета  | Годы обучения (курсы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация , (курсы) |
| I | II | III | IV | V | VI |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | **4** | **3,5** | **3,5** | **3,5** | **3,5** | **3,5** |
| 1.1 | Композиция | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | V |
| 1.2. | Коллективное музицирование: хор / ансамбль | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 1.3 | Анализ музыкальных произведений | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 1.4 | Музицирование\* | 0,5 |  |  |  |  |  |  |
| **2.** | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки:** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **1** |  |
| 2.1. | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | V |
| 2.2. | Слушание музыки | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2.3 | Музыкальная литература |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  | V |
| **3.** | **Учебные предметы по выбору:** | **1-1,5** | **1-1,5** | **1-1,5** | **1-1,5** | **1-2** | **1-2** |  |
| 3.1. | Коллективное музицирование | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 3.2 | Аранжировка, музыкальная информатика, музыкальный инструмент и др. | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 3.3 | Теория музыки и сольфеджио |  |  |  |  | 0,5 | 0,5 |  |
|   | **Всего:** | **7-7,5** | **6,5-7** | **6,5-7** | **6,5-7** | **6,5-7,5** | **5,5-6,5** |  |

**\* Примечания к учебному плану ДОП «Композиция»**

**со сроком обучения 5 (6) лет**

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Композиция» сроком освоения 5(6) лет предназначена для детей, поступающих в ДШИ возрасте от 9 до 12 лет.
2. Выпускники V курса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП «Композиция».
3. На VI курс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонности к продолжению музыкального образования.
4. Промежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация - на V курсе.
5. По учебный предмет 1.2. «Коллективное музицирование» предполагает виды музицирования на выбор. Вид коллективного музицирования (хор, ансамбль) для учащихся определяется по рекомендации преподавателей и согласованию с родителями.
6. Учебный предмет 1.4 Музицирование предполагает чтение нот с листа, транспонирование, подбор по слуху.
7. В пунктах 3.1, 3,2, 3.3 раздела 3. «Учебные предметы по выбору» указаны рекомендуемые предметы.
8. Предмет по выбору 3.1. предлагает на выбор виды музицирования – хор, ансамбль, оркестр.
9. В пределах имеющихся средств, возможно выделение педагогических и концертмейстерских часов для подготовки к конкурсам и проведению творческих и культурно-просветительских мероприятий школы, направленных на совершенствование образовательного процесса.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**ДОП «Изобразительное искусство»\***

Срок обучения 7(8) лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (классы)  |
| I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII |
| **1.** | **Учебные предметы художественно-творческой подготовки:** | **5,5** | **8,5** | **8,5** | **8,5** | **8,5** | **8,5** | **8,5** | **8,5** |
| 1.1 | Рисунок | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | VII |
| 1.2. | Живопись | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | VII |
| 1.3 | Композиция станковая | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | VII |
| 1.4 | Лепка | 0,5 | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.5 | Композиция прикладная (ДПИ) | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 1.6 | Скульптура |  |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| **2.** | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки:** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |  |  |
| 2.1. | Беседы об искусстве | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2.2. | История искусства | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |
| **3.** | **Учебные предметы по выбору:** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |  |
| 3.1. | Компьютерная графика | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 3.2 | Лепка | 0,5 | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.3 | Скульптура |  |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
|  | **Всего:** | **7,5** | **10,5** | **10,5** | **10,5** | **10,5** | **10,5** | **10,5** | **9,5** |  |
|  |  | На группу в учебном году две недели |  |
|  | Пленэр(Учебная практика) |  |  |  | 28 | 28 | 28 | 28 |  |  |

**\* Примечания к учебному плану ДОП «Изобразительное искусство»**

**со сроком обучения 7 (8) лет**

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» сроком освоения 7(8) лет предназначена для детей, поступающих в ДШИ возрасте от 7 до 9 лет.
2. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП «Изобразительное искусство».
3. В VIII класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонности к продолжению образования в сфере искусства.
4. Промежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация - в VII классе.
5. Занятия по предметам художественно-творческой и историко-теоретической подготовки проводятся в мелкогрупповой и групповой форме в составе 4-12 человек.Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы
6. В пунктах 3.1, 3,2 ,3.3раздела 3. «Учебные предметы по выбору» указаны рекомендуемые предметы.
7. Учебная практика (пленэр) проводится в течение 2-х недель в летний или осенний период в счет аудиторного учебного времени.
8. С целью подготовки обучающихся к конкурсам и творческим мероприятиям, направленным на совершенствование образовательного процесса, в счет резерва учебного временивозможно выделение часов.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**ДОП «Изобразительное искусство»\***

Срок обучения 5(6) лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Наименование предметной области/учебного предмета  | Годы обучения (курсы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (курсы) |
| I | II | III | IV | V | VI |
| **1.** | **Учебные предметы художественно-творческой подготовки:** | **7,5** | **7,5** | **7** | **7** | **7** | **7** |
| 1.1 | Рисунок | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | V |
| 1.2. | Живопись | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | V |
| 1.3 | Композиция станковая | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | V |
| 1.4 | Скульптура | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| **2.** | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки:** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |  |  |
| 2.1. | Беседы об искусстве | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2.2. | История изобразительного искусства |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |
| **3.** | **Учебные предметы по выбору:** | **2** | **2** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** |  |
| 3.1. | Компьютерная графика | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 3.2. | Композиция прикладная(ДПИ) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
|  | **Всего:** | **10,5** | **10,5** | **10,5** | **10,5** | **10,5** | **9,5** |  |
|  |  | На группу в учебном году две недели |  |
|   | Пленэр (Учебная практика) |  | 28 | 28 | 28 | 28 |  |  |

**\* Примечания к учебному плану ДОП «Изобразительное искусство»**

**со сроком обучения 5 (6) лет**

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» сроком освоения 5(6) лет предназначена для детей, поступающих в ДШИ возрасте от 9до 12 лет.
2. Выпускники V курса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП «Изобразительное искусство».
3. На VI курс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонности к продолжению образования в сфере искусства.
4. Промежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация – на V курсе.
5. Занятия по предметам художественно-творческой и историко-теоретической подготовки проводятся в мелкогрупповой и групповой форме в составе 4-12 человек. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы
6. Учебная практика (пленэр) проводится в течение 2-х недель в летний или осенний период в счет аудиторного учебного времени.
7. С целью подготовки обучающихся к конкурсам и творческим мероприятиям, направленным на совершенствование образовательного процесса, в счет резерва учебного времени возможно выделение часов.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**ДОП «Декоративно-прикладное искусство»\***

Срок обучения 7(8) лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Наименование предметной области/учебного предмета  | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (классы) |
| I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII |
| **1.** | **Учебные предметы художественно-творческой подготовки:** | **5** | **7** | **7** | **7** | **8** | **8** | **8** | **8** |
| 1.1 | Рисунок | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | VII |
| 1.2. | Живопись | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | VII |
| 1.3 | Композиция станковая | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | VII |
| 1.4 | Лепка | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 1,5 | Скульптура |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 1.6 | Композиция прикладная (ДПИ) | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| **2.** | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки:** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |  |  |
| 2.1. | Беседы об искусстве | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2.2. | История изобразительного искусства | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |
| **3.** | **Учебные предметы по выбору:** | **2** | **3** | **3** | **3** | **1,5** | **1,5** | **1,5** | **1,5** |  |
| 3.1. | Компьютерная графика | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 3.2 | Работа в материале | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |  |  |  |  |
| 3.3 | Композиция станковая | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 3.4 | Рисунок |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
|  | **Всего:** | **8** | **11** | **11** | **11** | **10,5** | **10,5** | **10,5** | **9,5** |  |
|  |  | На группу в учебном году две недели |  |
|  | Пленэр (Учебная практика) |  |  |  | 28 | 28 | 28 | 28 |  |  |

**\* Примечания к учебному плану ДОП «Декоративно-прикладное искусство»**

**со сроком обучения 7 (8) лет**

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство» сроком освоения 7(8) лет предназначена для детей, поступающих в ДШИ возрасте от 7 до 9 лет.
2. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП «Декоративно-прикладное искусство».
3. В VIII класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонности к продолжению образования в сфере искусства.
4. Промежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация - в VII классе.
5. Занятия по предметам художественно-творческой и историко-теоретической подготовки проводятся в мелкогрупповой и групповой форме в составе 4-12 человек. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы
6. С учетом дифференцированного подхода, содержания предмета и уровня подготовки детей допускается объединение групп обучающихся (1-6 классы) по настоящей ДОП с группами обучающихся по другим ДОП.
7. В пунктах 3.1, 3.2, 3.3 3.4раздела 3. «Учебные предметы по выбору» указаны рекомендуемые предметы.
8. Учебная практика (пленэр) проводится в течение 2-х недель в летний или осенний период в счет аудиторного учебного времени.
9. С целью подготовки обучающихся к конкурсам и творческим мероприятиям, направленным на совершенствование образовательного процесса, в счет резерва учебного времени возможно выделение часов.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**ДОП «Декоративно-прикладное искусство»\***

Срок обучения 5(6) лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Наименование предметной области/учебного предмета  | Годы обучения (курсы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (курсы) |
| I | II | III | IV | V | VI |
| **1.** | **Учебные предметы художественно-творческой подготовки:** | **8** | **8** | **8** | **8** | **8** | **8** |
| 1.1 | Рисунок | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | V |
| 1.2. | Живопись | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | V |
| 1.3 | Композиция станковая | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | V |
| 1.4 | Скульптура | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 1.5 | Композиция прикладная(ДПИ) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| **2.** | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки:** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |  |  |
| 2.1. | Беседы об искусстве | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2.2. | История изобразительного искусства |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |
| **3.** | **Учебные предметы по выбору:** | **2** | **2** | **1,5** | **1,5** | **1,5** | **1,5** |  |
| 3.1. | Компьютерная графика | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 3.2 | Работа в материале | 0,5 | 0,5 |  |  |  |  |  |
| 3.3 | Композиция станковая | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | **Всего:** | **11** | **11** | **10,5** | **10,5** | **10,5** | **9,5** |  |
|  |  | На группу в учебном году две недели |  |
|   | Пленэр (Учебная практика) |  | 28 | 28 | 28 | 28 |  |  |

**\* Примечания к учебному плану ДОП «Декоративно-прикладное искусство»**

**со сроком обучения 5 (6) лет**

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство» сроком освоения 5(6) лет предназначена для детей, поступающих в ДШИ возрасте от 9до 12 лет.
2. Выпускники V курса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП «Декоративно-прикладное искусство».
3. На VI курс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонности к продолжению образования в сфере искусства.
4. Промежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация – на V курсе.
5. Занятия по предметам художественно-творческой и историко-теоретической подготовки проводятся в мелкогрупповой и групповой форме в составе 4-12 человек. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы
6. С учетом дифференцированного подхода, содержания предмета и уровня подготовки детейдопускается объединение групп обучающихся (1-6 классы) по настоящей ДОП с группами обучающихся по другим ДОП.
7. В пунктах 3.1, 3.2, 3.3, раздела 3. «Учебные предметы по выбору» указаны рекомендуемые предметы.
8. Учебная практика (пленэр) проводится в течение 2-х недель в летний или осенний период в счет аудиторного учебного времени.
9. С целью подготовки обучающихся к конкурсам и творческим мероприятиям, направленным на совершенствование образовательного процесса, в счет резерва учебного времени возможно выделение часов.

**ДОП «Электронно-цифровые музыкальные инструменты»\***

Срок обучения 7(8) лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (классы) |
| I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | **4,5** | **4,5** | **5,5** | **5,5** | **5,5** | **5,5** | **5,5** | **5** |
| 1.1 | Музыкальный инструмент: клавишный синтезатор | 1,5 | 1,5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | VII |
| 1.2. | Коллективное музицирование: хор  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 1.3 | Ансамбль | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| **2.** | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки:** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **1** |  |
| 2.1. | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | VII |
| 2.2. | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2.3 | Музыкальная литература |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  | VII |
| **3.** | **Учебные предметы по выбору:** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |  |
| 3.1. | Импровизация | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 3.2 | Аранжировка,  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | **Всего:** | **8,5** | **8,5** | **8,5** | **8,5** | **8,5** | **8,5** | **8,5** | **8** |  |

**\* Примечания к учебному плану ДОП «Электронно-цифровые музыкальные инструменты»**

**со сроком обучения 7 (8) лет**

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Электронно-цифровые музыкальные инструменты» сроком освоения 7(8) лет предназначена для детей, поступающих в ДШИ возрасте от 7 до 9 лет.
2. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП «Электронно-цифровые музыкальные инструменты».
3. В VIII класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонности к продолжению образования в сфере искусства.
4. Промежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация - в VII классе.
5. Предмет 1.4 «Музицирование» предполагает импровизацию, чтение нот с листа.
6. В пунктах 3.1, 3.2, 3.3 раздела 3. «Учебные предметы по выбору» указаны рекомендуемые предметы.
7. Предмет по выбору 3.1. «Коллективное музицирование» предлагает на выбор виды музицирования – хор, ансамбль.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**ДОП«Электронно-цифровые музыкальные инструменты»**

Срок обучения 5(6) лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Наименование предметной области/учебного предмета  | Годы обучения (курсы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация , (курсы) |
| I | II | III | IV | V | VI |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | **4,5** | **4,5** | **4,5** | **4,5** | **5,5** | **5** |
| 1.1 | Музыкальный инструмент: клавишный синтезатор | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2 | 2 | V |
| 1.2. | Коллективное музицирование: хор, ансамбль ЭМИ | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 1.3 | Ансамбль | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 |  |
| 2. | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки:** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **1** |  |
| 2.1. | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | V |
| 2.2. | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |
| 2.3 | Музыкальная литература |  |  |  |  | 1 |  | V |
| 3. | **Учебные предметы по выбору:** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2,5** | **2,5** |  |
| 3.1. | Импровизация | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 3.2 | Аранжировка, музыкальный инструмент (другой), сольное пение | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 3.3 | Теория музыки и сольфеджио |  |  |  |  | 0,5 | 0,5 |  |
|   | **Всего:** | **8,5** | **8,5** | **8,5** | **8,5** | **9** | **8,5** |  |

**\* Примечания к учебному плану ДОП «Электронно-цифровые музыкальные инструменты»**

**со сроком обучения 5 (6) лет**

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Электронно-цифровые музыкальные инструменты» сроком освоения 5(6) лет предназначена для детей, поступающих в ДШИ возрасте от 9 до 12 лет.
2. Выпускники V курса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП «Электронно-цифровые музыкальные инструменты».
3. На VI курс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонности к продолжению образования в сфере искусства.
4. Промежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация – на V курсе.
5. Предмет 1.4 «Музицирование» предполагает импровизацию, чтение нот с листа.
6. В пунктах 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 раздела 3. «Учебные предметы по выбору» указаны рекомендуемые предметы.
7. Предмет по выбору 3.1. «Коллективное музицирование» предлагает на выбор виды музицирования – хор, ансамбль.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**ДОП «Электронно-цифровые музыкальные инструменты»**

срок обучения 3 года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Наименование предметной области/учебного предмета  | Годы обучения (курсы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация, (курсы) |
| I | II | III |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | **5,5** | **5,5**  | **5,5**  |
| 1.1 |  Основы инструментального исполнительства: клавишный синтезатор | 2 | 2 | 2 | V |
| 1.2. | Коллективное музицирование (Хор, ансамбль ЭМИ) | 2 | 2 | 2 |  |
| 1.3 | Ансамбль | 1 | 1 | 1 |  |
| **2.** | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки:** | **2** | **2** | **2** |  |
| 2.1. | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | III |
| 2.2. | Музыкальная литература | 1 | 1 | 1 | III |
| **3.** | **Учебные предметы по выбору:** | **1,5** | **1,5** | **1,5** |  |
| 3.1. | Импровизация | 1 | 1 | 1 |  |
| 3.2 | Аранжировка, музыкальный инструмент, теория музыки, сольное пение |  0,5 |  0,5 | 0,5 |  |
|   | **Всего:** | **9** | **9** | **9** |  |

**\* Примечания к учебному плану ДОП «Электронно-цифровые музыкальные инструменты»**

**со сроком обучения 3 года**

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Электронно-цифровые музыкальные инструменты» сроком освоения 5(6) лет предназначена для детей, поступающих в ДШИ возрасте от 12 до 15лет.
2. Выпускники III курса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП «Электронно-цифровые музыкальные инструменты».
3. Промежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация – на III курсе.
4. Предмет 1.4 «Музицирование» предполагает импровизацию, чтение нот с листа.
5. В пунктах 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 раздела 3. «Учебные предметы по выбору» указаны рекомендуемые предметы.
6. Предмет по выбору 3.1. «Коллективное музицирование» предлагает на выбор виды музицирования – хор, ансамбль.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**ДОП «Музыкально-компьютерные технологии»,**

срок освоения 5(6) лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N п/п  | Наименование предметной области/учебного предмета  | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация |
| I | II | III | IV | V | VI |
|  **1.** | **Учебные предметы исполнительской и художественно-творческой подготовки** | **4,5** | **4,5** | **4,5** | **4,5** | **4,5** | **4,5** |  |
| 1.1 | Музыкальный компьютер | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  V |
| 1.2. | Основы музыкального исполнительства(клавишный синтезатор) | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 1.3 | Музицирование | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 1.4 | Коллективный мультимедиа-проект | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 1.5 | Компьютерная графика | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| **2.** | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**  | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **0,5** |  |
| 2.1. | История искусств в форме мультимедийного путешествия |  |  | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 2.2. | Музыкально-компьютерное тестирование (*теория музыки и сольфеджио*) | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 2.3 | *Основы компьютерной грамотности* (Web-дизайн) | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 2.4 | Слушание музыки | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| **3.** | **Учебные предметы по выбору:** | **2** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** |  |
| 3.1. | Компьютерная аранжировка  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 3.2 | Музыкальная информатика | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 3.3 | Музыкальный инструмент |  | 0,5-1 | 0,5-1 | 0,5-1 | 0,5-1 | 0,5-1 |  |
| 3.4 | Коллективное музицирование: хор | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|   | **Всего:** | **8,5** | **8,5-9** | **8,5-9** | **8,5-9** | **8,5-9** | **7,5-8** |  |

**\* Примечания к учебному плану ДОП «Музыкально-компьютерные технологии»**

**со сроком обучения 5 (6) лет**

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкально-компьютерные технологии» сроком освоения 5(6) лет предназначена для детей, поступающих в ДШИ возрасте от 7 до 12 лет.
2. Выпускники V курса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП «Музыкально-компьютерные технологии».
3. На VI курс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонности к продолжению образования в сфере искусства.
4. Промежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация – на V курсе.
5. Предмет 1.4 «Музицирование» предполагает подбор по слуху, караоке.
6. В пунктах 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 раздела 3. «Учебные предметы по выбору» указаны рекомендуемые предметы.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**ДОП «Основы музыкально-компьютерных технологий»**

 срок освоения 3 года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Наименование предметной области/учебного предмета  | Годы обучения (курсы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация(годы обучения, курсы) |
| I | II | III |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской и художественно-творческой подготовки** | **4,5** | **4,5** | **4,5** |
| 1.1 |  Музыкальный компьютер | 2 | 2 | 2 | III |
| 1.2. | Основы музыкального исполнительства:клавишный синтезатор | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 1.3 | Музицирование | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 1.4 | Коллективный мультимедиа-проект | 1 | 1 | 1 |  |
| 1.5 | Компьютерная графика | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| **2.** | **Учебный предмет историко-теоретической подготовки:** | **2** | **2** | **2** |  |
| 2.1. | История искусств в форме мультимедийного путешествия | 1 | 1 | 1 |  |
| 2.2. | Музыкально-компьютерное тестирование (*теория музыки и сольфеджио*) | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 2.3 | *Основы компьютерной грамотности* (Web-дизайн) | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| **3.** | **Учебный предмет по выбору:** | **2-2,5** | **2-2,5** | **2-2,5** |  |
| 3.1 | Музыкальная информатика | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 3.2 | Компьютерная аранжировка | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 3.3 | Музыкальный инструмент | 0,5-1 | 0,5-1 | 0,5-1 |  |
| 3.4 | Коллективноемузицирование: хор | 1 | 1 | 1 |  |
|  | **Всего:** | **8,5-9** | **8,5-9** | **8,5-9** |  |

**\* Примечания к учебному плану ДОП «Основы музыкально-компьютерных технологий»**

**со сроком обучения 3 года**

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Основы музыкально-компьютерных технологий» сроком освоения 3 года предназначена для детей, поступающих в ДШИ возрасте от 12 лет до 15 лет
2. Выпускники III курса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП «Основы музыкально-компьютерных технологий».
3. Промежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация - на III курсе.
4. Предмет 1.4 «Музицирование» предполагает подбор по слуху, караоке.
5. В пунктах 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 раздела 3 «Учебные предметы по выбору» указаны рекомендуемые предметы.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**ДОП «Режиссура мультимедиа-программ»**

срок освоения 5(6) лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N п/п  | Наименование предметной области/учебного предмета  | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация |
| I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | **Учебные предметы исполнительской и художественно-творческой подготовки** | **4,5** | **4,5** | **4,5** | **4,5** | **4,5** | **4,5** |
| 1.1 | Мультимедийные арт-технологии | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | V |
| 1.2. | Основы музыкального исполнительства (Клавишный синтезатор) | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 1.3 | Музицирование | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 1.4 | Коллективный мультимедиа-проект | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 1.5 | Компьютерная графика | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| **2.** | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**  | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **0,5** |  |
| 2.1. | История искусств в форме мультимедийного путешествия |  |  | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 2.2. | Музыкально-компьютерное тестирование (*теория музыки и сольфеджио*) | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 2.3 | *Основы компьютерной грамотности* (Web-дизайн) | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 3.4 | Слушание музыки | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| **3.** | **Учебные предметы по выбору:** | **2** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** |  |
| 3.1 | Музыкальная информатика | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 3.2 | Компьютерная аранжировка | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 3.3 | Музыкальный инструмент | 0,5-1 | 0,5-1 | 0,5-1 | 0,5-1 | 0,5-1 | 0,5-1 |  |
|  | **Всего:** | **8,5** | **8,5-9** | **8,5-9** | **8,5-9** | **8,5-9** | **7,5-8** |  |

**\* Примечания к учебному плану ДОП «Режиссура мультимедиа-программ»**

**со сроком обучения 5 (6) лет**

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Режиссура мультимедиа-программ» сроком освоения 5(6) лет предназначена для детей, поступающих в ДШИ возрасте от7до 12 лет.
2. Выпускники V курса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП «Режиссура мультимедиа-программ».
3. На VI курс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонности к продолжению образования в сфере искусства.
4. Промежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация – на V курсе.
5. Предмет 1.4 «Музицирование» предполагает музицирование в режиме «караоке».
6. В пунктах 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 раздела 3. «Учебные предметы по выбору» указаны рекомендуемые предметы.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**ДОП «Основы режиссуры мультимедиа-программ»**

срок освоение 3 года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Наименование предметной области/учебного предмета  | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация |
| I | II | III |
| 1. | **Учебные предметы исполнительской и художественно-творческой подготовки** | **4,5** | **4,5** | **4,5** |
| 1.1 | Мультимедийные арт-технологии | 2 | 2 | 2 | III |
| 1.2. | Основы музыкального исполнительства(Клавишный синтезатор) | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 1.3 | Музицирование | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 1.4 | Коллективный мультимедиа-проект | 1 | 1 | 1 |  |
| 1.5 | Компьютерная графика | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| **2.** | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки:** | **2** | **2** | **2** |  |
| 2.1. | История искусств в форме мультимедийного путешествия | 1 | 1 | 1 |  |
| 2.2. | Музыкально-компьютерное тестирование (*теория музыки и сольфеджио*) | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 2.3 | Основы компьютерной грамотности (Web-дизайн) | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| **3.** | **Учебные предметы по выбору:** | **2** | **2** | **2** |  |
| 3.1 | Музыкальная информатика | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 3.2 | Компьютерная аранжировка | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 3.3 | Музыкальный инструмент | 0,5-1 | 0,5-1 | 0,5-1 |  |
|   | **Всего:** | **8,5** | **8,5** | **8,5** |  |

**\* Примечания к учебному плану ДОП «Основы режиссуры мультимедиа-программ»**

**со сроком обучения 3 года**

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Основы режиссуры мультимедиа-программ» сроком освоения 3 года предназначена для детей, поступающих в ДШИ возрасте от 12 до 15 лет.
2. Выпускники III курса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения по ДОП «Основы режиссуры мультимедиа-программ».
3. Промежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация - на III курсе.
4. Предмет 1.4 «Музицирование» предполагает музицирование в режиме «караоке», подбор по слуху.
5. В пунктах 3.1, 3.2, 3.3 раздела 3 «Учебные предметы по выбору» указаны рекомендуемые предметы.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**ДОП «Электронные музыкальные инструменты: студия компьютерной музыки»,**

срок освоения 4 года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N п/п  | Наименование предметной области/учебного предмета  | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация |
| I | II | III | IV |  |
|  **1.** | **Учебные предметы исполнительской и художественно-творческой подготовки** | **4** | **4** | **4** | **4** |  |  |
| 1.1 | Студия компьютерной музыки | 2 | 2 | 2 | 2 |  | IV |
| 1.2. | Основы музыкального исполнительства (клавишный синтезатор) | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 1.3 | Музицирование | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 1.4 | Коллективное музицирование: хор | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |
| **2.** | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**  | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** |  |  |
| 2.1. | Музыкально-компьютерное тестирование (*теория музыки и сольфеджио*) | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 2.2. | Сольфеджио |  | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 2.3 | Слушание музыки | 1 |  |  |  |  |  |
| 2.4 | Музыкальная литература |  | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 2.3 | *Основы компьютерной грамотности* (Web-дизайн) | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| **3.** | **Учебные предметы по выбору:** | **1,5** | **1,5** | **1,5** | **1,5** |  |  |
| 3.1. | Компьютерная аранжировка  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 3.2 | Музыкальный инструмент | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | **Всего:** | **8** | **8** | **8** | **8** |  |  |

**\* Примечания к учебному плану «Электронные музыкальные инструменты: студия компьютерной музыки»,**

**со сроком обучения 4 года**

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Электронные музыкальные инструменты: студия компьютерной музыки» сроком освоения4 года предназначена для детей, поступающих в ДШИ возрасте от 9 до 14 лет.
2. Выпускники IV курса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения поДОП«Электронные музыкальные инструменты: студия компьютерной музыки»
3. Промежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация – на IV курсе.
4. Предмет 1.4 «Музицирование» предполагает подбор по слуху, читка с листа.
5. В пунктах 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 раздела 3. «Учебные предметы по выбору» указаны рекомендуемые предметы.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**ДОП «Раннее эстетическое развитие»**

Срок обучения 3 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Наименование предметной области/учебного предмета  | Годы обучения, классы, количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
| I | II | III |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской подготовки и художественно-творческой подготовки:** | **4** | **4** | **4** |
| 1.1 | Сольное пение | 1 | 1 | 1 | III |
| 1.2 | Музыкальный инструмент  | 1 | 1 | 1 | III |
| 1.3. | Коллективное музицирование: хор /ансамбль | 1 | 1 | 1 |  |
| 1.4 | Вокальный ансамбль | 1 | 1 | 1 |  |
| **2.** | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки:** | **1** | **1** | **1** |  |
| 2.1. | Музыкальная азбука | 1 | 1 | 1 |  |
|   | **Всего:** | **5** | **5** | **5** |  |

**\* Примечания к учебному плану ДОП «Раннее эстетическое развитие»**

**со сроком обучения 3 года**

1. Программа предназначена для детей, поступающих в детскую школу искусств с 5 лет 8 месяцев.
2. Общее количество групп по музыкально-теоретическим дисциплинам не превышает их числа в пределах установленной нормы.
3. Предмет 1.3«Коллективное музицирование» предлагает на выбор виды музицирования – хор, ансамбль.
4. В пунктах 3.1, 3.2, 3.3 раздела 3. «Учебные предметы по выбору» указаны рекомендуемые предметы.
5. В пределах имеющихся средств, возможно выделение педагогических и концертмейстерских часов для подготовки к конкурсам и проведению творческих и культурно-просветительских мероприятий школы, направленных на совершенствование образовательного процесса.
6. Концертмейстерские часы предусматриваются
* для проведения индивидуальных занятий по предметам: сольное пение (эстрадный вокал), вокальному ансамблю из расчета 50% общего количества часов (на занятиях используется в качестве сопровождения аккомпанемент на акустическом инструменте и «фонограммы-минус»).

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**ДОП «Подготовительный музыкальный класс»**

Срок обучения 1 год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Наименование предметной области/учебного предмета  | Годы обучения, классы, количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
| I |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской подготовки и художественно-творческой подготовки:** | **4** |
| 1.1 | Музыкальный инструмент  | 2 | 1 |
| 1.2 | Коллективное музицирование: хор / ансамбль  | 1 |  |
| 1.3. | Вокальный ансамбль | 1 |  |
| **2.** | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки:** | **1** |  |
| 2.1. | Музыкальная азбука | 1 |  |
|   | **Всего:** | **5** |  |

**\* Примечания к учебному плану ДОП «Подготовительный музыкальный класс»**

**со сроком обучения 1 год**

1. Программа предназначена для детей, поступающих в детскую школу искусств с 5 лет 8 месяцев.
2. По завершению однолетнего курса обучения дети поступают в 1 класс по 7-летней программе ДОП «Инструментальное исполнительство» и ДОП «Хоровое пение» без экзаменов
3. Общее количество групп по музыкально-теоретическим дисциплинам не превышает их числа в пределах установленной нормы.
4. Предмет 1.3«Коллективное музицирование» предлагает на выбор виды музицирования – хор, ансамбль.
5. В пунктах 3.1, 3.2, 3.3 раздела 3. «Учебные предметы по выбору» указаны рекомендуемые предметы.
6. В пределах имеющихся средств, возможно выделение педагогических и концертмейстерских часов для подготовки к конкурсам и проведению творческих и культурно-просветительских мероприятий школы, направленных на совершенствование образовательного процесса.
7. Концертмейстерские часы предусматриваются
* для проведения индивидуальных занятий по предметам: сольное пение (эстрадный вокал), вокальному ансамблю из расчета 50% общего количества часов (на занятиях используется в качестве сопровождения аккомпанемент на акустическом инструменте и «фонограммы-минус»).
1. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств (Письмо Минкультуры РФ от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ) [↑](#footnote-ref-2)
2. ч. 4 ст. 75 Федерального закона № 273-ФЗ [↑](#footnote-ref-3)
3. На отделении мультимедиа реализуется 4 ДОП (в приведенном списке - № 14, 15, 23, 24). Аннотации к учебным программам см. в Приложении 2 к Рабочим учебным планам на 2016/2017 учебный год. [↑](#footnote-ref-4)
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. № 1008, п. 9). [↑](#footnote-ref-5)
5. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств (Письмо Минкультуры РФ от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ) [↑](#footnote-ref-6)
6. Там же. [↑](#footnote-ref-7)